Беларуская Маладзёжная

№ 22 (360)
07.06.2002 — 16.06.2002

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.

ТРАНС-ЛЯ-ЦЫ-Ю!!!

Беларусь здзіўляе свет зараджэннем нетрадыцыйных мітынговых амбіцый. Спантанны збор футбольных фанатаў на сталічнай плошчы Якуба Коласа разганяць не рызыкнулі. Народ патрабаваў трансляцыі!

Колькасць людзей дасягала 500 чалавек, што для неарганізаванага мітынгу даволі шмат. Мегафонаў і выступаў не было — народ збіраўся і абураўся дзеяннямі (а дакладней бяздзеяннем) БТ, кіраўніцтва краіны і ўвогуле "усіх вярхоў", якія дэкларуюць сваю вернасць спорту, але "не паварушылі і пальцам", каб забяспечыць трансляцыю культавай падзеі.

Публіка сышлася самая розная. Не было чаканых шмат кім скінхэдаў — затое прысутнічалі нармальныя людзі, абураныя сітуацыяй. Некаторыя з іх спецыяльна бралі гадзіны адгулаў на працы, каб пабачыць чэмпіянат....

Прысутнічалі студэнты, выкладчыкі, праграмісты, працоўныя. Мы заўважылі спявачку Касю Камоцкую... Намаляваліся і заўзятары апазіцыйных мітынгаў — але іхная прысутнасць асаблівага імпэту ў фанатаў не выклікала. Як сказаў адзін з удзельнікаў, "з Лукашэнкам і так усё зразумела, але наш пратэст — гэта наш пратэст".

Для былых савецкіх жыхароў Чэмпіянат Свету — гэта святое. Нават адсутнасць трансляцыі Алімпіяды так не абурыла б электарат, як зарубленая "на карані" магчымасць назіраць за спаборніцтвам футбалістаў вышэйшага класу. Канешне, за савецкім часам Чэмпіянат таксама не транслявалі цалкам — толькі матчы з удзелам зборнай СССР. Але з 1990 году людзі прызвычаіліся мець магчымасць усчыніць сабе свята на месяц. Жорсткі аблом упершыню за дванаццаць год выклікаў незадавальненне.

Кансалідацыя адбывалася розным чынам — нехта пачуў аб мяркуемай сходцы па радыё, нехта кантактаваў праз Інтэрнэт. Асноўнымі крыніцамі інфармацыі сталі інтэрнэт-форумы на сайтах TUT.BY і газеты "Прессбол", а таксама сайт wcby.by.ru.

Сергей, Владимир:

— *Вас возмущает, что Чемпионат Мира не транслируется на Беларусь?*

— Не то слово! Мне кажется, тут и политика влияние имеет, хотя нельзя смешивать политику и спорт — это несовместимо.

— Как это несовместимо, когда за тебя решают!...

В.Б., Сергей, Васюн:

— *Сейчас прошла информация, что, вроде бы, решается вопрос с трансляцией одной восьмой финала...*

— Информация была, что МЧС предупреждает о страшной грозе в четыре часа. Поэтому с одной восьмой — такая же «утка», я уверен. Поверю только тогда, когда будет трансляция.

Просто белорусское ТВ рассчитывало на халявку. Халява не прошла, ребята.

Заўзятар апазіцыйных мітынгаў:

— Хацелася б сапраўды пабачыць футбол. Але што такое адна восьмая? Трэба было глядзець з самага пачатку. Але будзем змагацца. Трэба штосьці рабіць. Калі стыхійныя мітынгі калісьці ўзнікалі — тытунёвыя, яшчэ нейкія — плён быў, і тут таксама можа быць. Варта толькі больш масава, больш арганізавана гэта рабіць.

Што, БТ не ведае што людзі хочуць глядзець футбол? Што, для іх гэта навіна, што футбол — гэта самы масавы від спорта? Ім для гэтага трэба петыцыі падаваць? Мне здаецца, яны раней павінны гэта былі ведаць. Проста грошы не туды ідуць — на лядовыя палацы выкідваюць, на паездкі ды іншую байду.

Женя, фанат:

— Если действительно будет интересный Чемпионат Мира, народ озвереет. Потому что только у некоторых есть возможность смотреть где-то. У большинства же нет. И когда начнут расползаться слухи, что «здесь так было классно, а там так было классно», может быть много неприятных моментов...

Прыхільнікі футболу S.V.Youzh ды Sanitar, для "БМ"

Фото IREX/ProMedia

Усе правы на трансляцыю Чэмпіянату прададзеныя вяшчальнай карпарацыі, якая потым ужо ажыццяўляла перапродаж правоў нацыянальным тэлекампаніям. Згодна з умовамі манапаліста, расійскім тэлевізійным каналам забаронена трансляваць адмысловы сігнал за межы Расійскай Федэрацыі.

Кіраўніцтва БТ спадзявалася, што мы атрымаем «карцінку» у межах Саюзнай Дзяржавы. Аб тым, што спадзяванні на не прызнаны Еўропай саюз — марныя, беларусы даведаліся за некалькі дзён да пачатку Чэмпіянату. Зараз у нас трансляцыя матчаў перакрываецца іншымі праграмамі, а пасля спробы БТ даць «карцінку», узятую з НТВ+ , да праблем дадалася магчымасць судовага іску ад расійскай тэлекампаніі.

На сённяшні момант за ходам Чэмпіянату маюць магчымасць сачыць толькі тыя беларусы, у каго ёсць доступ да спадарожнікавых каналаў. У сувязі з гэтым у некаторых мінскіх барах значна ўзрасла колькасць наведнікаў — людзі прыходзяць не столькі каб выпіць, колькі паглядзець па «талерцы» хоць крышку футболу.

Зараз, па некаторых звестках, беларускі бок знайшоў магчымасць часткова аплаціць трансляцыю канчатковай часткі спаборніцтваў (сума складае 320 тыс даляраў у параўнанні з 470, якія каштавалі бы паказ усяго Чэмпіянату). Але, па звестках газеты «Прессбол», кампанія Kirch-media сумняваецца ў магчымасці паказу заключнай часткі Чэмпіянату на Беларусь. Прычына — увесь тэхнічны персанал карпарацыі сёння цалкам загружаны працай па асвятленні спаборніцтваў, і зараз займацца пашырэннем сеткі вяшчання папросту няма каму.

Папярод цягніка

Агляд заўтрашніх падзей

11 чэрвеня павінна адбыцца судовае паседжанне паісках сваякоў загінулых 30 траўня 1999 года ў пераходзе ст.м. Няміга. Адноўлены грамадзянскі працэс.

14 чэрвеня ініцыятыўная группа па стварэнні Бабруйскага грамадскага аб'яднання "Свая справа" і Цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Ленінскага раёну г. Бабруйска праводзяць чарговае паседжанне прэс-клуба "Сацыяльнае рэабілітаванне людзей з абмежаванымі магчымасцямі. Праблемы і шляхі іх вырашэння". Мерапрыемства пройдзе ў памяшканні Цэнтра сацыяльнага абслугоўвання Бабруйска (вул. К. Лібкнехта, 58). Пачатак у 17 гадзін.

18 чэрвеня плануецца "круглы стол" "Выбары ў мясцовыя Саветы" з удзелам прадстаўнікоў апазіцыйных партый, аналітыкаў, сацыёлагаў.

АРТ-ВАГОН

З 7 па 9 чэрвеня ў Гродна пройдзе чацвёрты Усебеларускі фестываль нацыянальных культур. 7 чэрвеня — святочнае шэсце ўдзельнікаў па вуліцах гораду і ўрачыстае адкрыццё фестывалю. 8 чэрвеня — адкрыццё нацыянальных падворкаў, свята паэзіі, гумарыстычная праграма "Смяяцца не грэх", свята танцаў, маладзёжная праграма "Рытмы розных народаў". 9 чэрвеня — свята нацыянальных кухняў, уручэнне ганаровых узнагарод фестывалю і гала-канцэрт.

МУЗЫЧНЫ ВАГОН

7 чэрвеня — адкрыццё дыскатэкі на танцпляцоўцы парка імя 50-годдзя Кастрычніка (ст.м. Партызанская) з удзелам гурта КРАСКІ.

18 і 19 чэрвеня ў клубе "Тоннель" пройдзе адборачны тур на фэст Басовішча з удзелам гуртоў PARTYZONE, NECROMANT, ГОЛАЯ МАНАШКА, MARY LONG, VIR, АРМАГЕДОН, ДЕЯНИЯ (Баранавічы), Б.Н. (Бяроза) і інш. Госць — мінулагодні пераможца фестывалю гурт IMPETT.

21 чэрвеня ў парку імя 50-годдзя Кастрычніка пройдзе фестываль "Последний герой", прысвечаны творчасці гурта КИНО з удзелам: КАЛИ ЮГА, НЕЙРО ДЮБЕЛЬ, NEO, Чехoff, J-MOPS, САМ ПРОЦЕСС і інш.

Падрыхтавала Г. Уласік, "БМ"

• По сцвярджэнні старшыні мінскага Саюзу прадпрымальнікаў і працадаўцаў Уладзміра Карагіна, на сённяшні момант у беларускіх турмах знаходзіцца каля 8.5 тысяч бізнэсоўцаў, менеджэраў дзяржаўных і прыватных прадпрыемстваў. Гэта складае больш за 10 % ад агульнай колькасці зняволеных. Хутка колькасць небаракаў можа павялічыцца: падчас сустрэчы беларускага і ўкраінскага прэзідэнтаў у Чарнігаве два набытых украінцамі беларускіх матацыклы ўрачыста не завяліся.

"Роспрягайте, хлопці, коней!"

• У Маскве з псіхіятрычнай лякарні № 1 збеглі пяцёра хворых. Іх ловіць уся міліцыя. Вышук ажыццяўляецца па асабовых прыкметах: піжама і пантофлі. Кіраўніцтва Федэрацыі прафсаюзаў беларускай выпраўляецца ў Жэневу на сесію Міжнароднай арганізацыі працы таксама абходнымі шляхамі — у склад афіцыйнай дэлегацыі яго не ўключылі.

«Девочки в пижамах, остановитесь!»

• У Вільні гарадское самакіраванне ладзіць для людзей сталага ўзросту кампанію "Дзве сустрэчы за кубкам кавы". Старых чакаюць не толькі ў кавярнях, але і ў тэатрах і канцэртных залах — штодня ратуша рэзервуе для іх месцы, напрыклад, у Рускім драматычным тэатры. А вось мінскім старым усё менш дзе прытуліцца: будынак Беларускай дзяржаўнай філармоніі загадам Міністэрства па надзвычайных сітуацыях зачынены на нявызначаны тэрмін.

"А на консерватории поставим пулемет. Чтоб консервы не воровали."

• Расійскі дэзэртыр, які збег з вайсковай часткі ў Стаўраполлі, прыхапіўшы з сабою аўтамат, да гораду не даехаў: яго перахапілі ў таксоўцы. А Аляксандр Лукашэнка не даехаў да Саратава: ён даведаўся, што на выязной сесіі юрыдычнай камісіі ПАСЕ, якая мусіла адбыцца там жа, будуць абмяркоўвацца правы чалавека ў Беларусі.

«Парней так много холостых на улицах Саратова»?

• У парадзе з нагоды святкавання 50-годдзя каранацыі ангельскай каралевы Елізаветы прынялі ўдзел нават байкеры з групоўкі "Анёлы пекла". Адмыслова ўз'яднаны да юбілею гурт "Sex pistols" на афіцыйную імпрэзу запрошаны не быў. А Беларусь адзначае 900-годзе Еўфрасінні Полацкай. Гурт "Deviation" на святы не запрошаны.

"God, save the queen!"

Палякі пратэстуюць пераследу журналістаў

У Варшаве каля будынку беларускай Амбасады прайшоў пікет у знак пратэсту крымінальнаму пераследу журналістаў газеты "Пагоня" Міколы Маркевіча і Паўла Мажэйкі. Акцыю ладзілі маладзевыя левыя арганізацыі і прадстаўнікі беларускай меншасці ў Польшчы.

Удзельнікі пікета трымалі ў руках транспаранты на польскай і беларускай мовах: "Разам за "Пагоню", "Свабоду слова для Пагоні", "Спыніць палітычныя рэпрэсіі".

—Працэс над журналістамі "Пагоні" — гэта найбольш красамоўны прыклад парушэння элементарных правоў чалавека на Беларусі, — гаворыцца ў улётцы,якая распаўсюджвалася падчас пікету.

— Арганізуючы гэтую акцыю, мы хацелі паказаць, што жыхары Польшчы не абыякавыя да праблемы парушэння свабоды слова і правоў чалавека ў Беларусі. Мы хацелі таксама выказаць сваю салідарнасць з журналістамі "Пагоні", — сказала карэспандэнту "Пагоні" Ніна Касакоўская, адзін з арганізатараў пікету.

Прадстаўнік беларускага пасольства, які выйшаў да пікетоўцаў, адмовіўся ўзяць петыцыю, у якой ўдзельнікі пікету патрабавалі спынення пераследу незалежных журналістаў. Беларускі чыноўнік пры гэтым патлумачыў, што ён не ўпаўнаважаны прымаць дакументы. У гэты ж дзень петыцыя была накіравана ў Пасольства па пошце.

Андрэй Адляніцкі

Встать! Суд идет?

...А по трассе на Гродно — вовсю земляника и незабудки. И нет никакого желания сидеть в пыльных и прогазованных городах. Хочется в лес, за ягодами. Скоро, наверное, и лисички пойдут...

Во вторник наконец-то случилось какое-то подобие начала дела «Пагоня» против президента» (или «Президент против «Пагони», как кому больше нравится). По крайней мере, это заседание не отложили и не перенесли. Зато гродненская милиция и «Фемида с завязанными глазами» снова неслабо лажанулись перед местной и мировой общественностью.

Пресса и неравнодушные люди, выпускающие буквально из-под пера свежие листовки с информацией о процессе, сделали свое дело. Большинство минских журналистов, приехавших в Гродно, в зал суда не попали. В то время, когда суд был назначен на 11.00, люди уже в 10 часов заняли места в зале заседаний. Народу, по признанию завсегдатаев этого судебного процесса, пришло столько, сколько не приходило еще никогда. Только человек 50 имели возможность посмотреть на начало. Остальные (примерно под сотню) остались стоять в холле, перед дверьми зала.

Именно это и послужило поводом для «возмущения» обвиняемых — Николая Маркевича и Павла Можейко, потребовавших предоставить более просторное помещение для ведения их дела. Ходатайство было выдвинуто судье в начале заседания — «для обеспечения гласности и открытости процесса» и учитывая большой общественный интерес к этому делу.

Ходатайство не было удовлетворено. По кулуарным (колоурным?) сведениям, в Ленинском суде Гродно (а именно там слушается дело журналистов) есть более просторные помещения. Но: все они предназначены для ведения «жестких» уголовных дел. И, соответственно, все места для подсудимых там огорожены решетками. Сажать Маркевича и Можейко в «клетку» Фемида не решилась.

В свете этого Николай Маркевич потребовал отвода судьи — поскольку та не обеспечила надлежащей гласности. Судья «удалилась на совещание» на 40 минут. Народ вывалил из зала суда на улицу — покурить и продышаться после практически бесполезного сидения в зале заседаний.

Вот тут-то все присутствующие и увидели «белорусскую гласность» во всех ее проявлениях.

Милиция попыталась блокировать вход в здание суда вообще: внутренние двери в суд закрыли, а с другой стороны выстроилась милицейская шеренга.

Что было делать народу, вещи которого остались в зале заседаний, как не возмутиться? Возмутились громко, и, как только двери в суд открыли для прохода очередного журналиста с удостоверением, народ двинул в шеренгу милиции. Милиция же начала работать «на отсечение», что ничем хорошим не закончилось. На глазах у журналистов и представителей посольств, гродненцы, боевые люди, буквально «продавили» милицейский кордон, практически бегом полнили зал заседаний, где, опять же, всем места не хватило. Люди остались стоять и выйти наотрез отказались, поскольку всем было ясно, что иной возможности присутствовать на процессе нет. Нет, залы большей вместимости, конечно, есть, но...

Судья Климова поначалу отказалась продолжить процесс, — пока все не будут расположены на сидячих местах. После того, как народ начал садиться прямо на пол, ей пришлось изменить свое решение. Судья зачитала отказ Николаю Маркевичу в его ходатайстве по отводу судьи и перенесла заседание на среду, на 10 утра.

Среда началась, как День сурка. Несмотря на довольно раннее время, у здания суда вновь начали собираться люди. На сей раз, исходя из практики вторника, милиция была подготовлена лучше. Сразу у входа в здание суда цепью стоял ОМОН. Второй кордон — из милиционеров — перегородил двери в суд и решал, «кто праведен, кто нет». То есть: кого пропустить можно, а кого — ни в коем случае. Преимущественно в суд допускались сотрудники посольств, иностранные журналисты, телевизионщики и фотографы. Удостоверение Белорусской ассоциации журналистов и «Беларускай маладзёжнай» особого впечатления на милицию не произвело. Было объяснено, что по распоряжению начальника суда г-на Лецко милиция допускает в здание людей в соответствии со свободным количеством мест в зале.

При этом примерно 15 мест в зале было уже занято «людьми с одинаковыми стрижками и в одинаковой одежде», которых, видимо, сознательно попросили занять места «в партере». Некоторые из них просто скучали, некоторые (видимо, после ночной смены) откровенно спали.

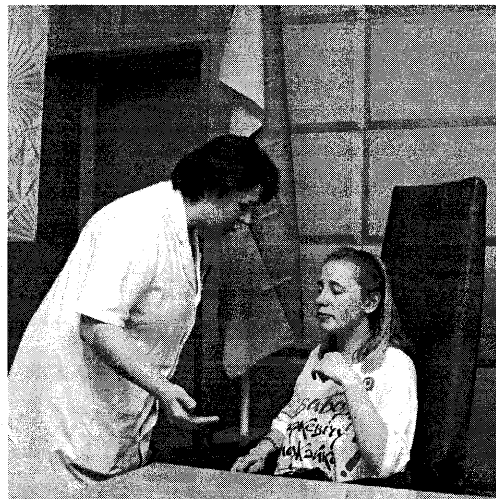
Все пошло по второму кругу. Николай Маркевич выдвинул ходатайство о переносе дела в более просторный зал и о допуске к наблюдению за процессом всех желающих. Судья Климова приняла компромиссное решение: запустить в зал всех журналистов. После этого она рассмотрела ходатайство о допуске к процессу общественных представителей Маркевича и Можейки. Никто из общественных представителей допущен не был.

Как пояснил потом юрист Гарри Погоняйло, судья интерпретировала статью процессуального Кодекса, в которой написано, что к рассмотрению дела «могут быть допущены общественные представители обвиняемых». То есть, она, видимо, решила понять ее так, что могут быть допущены, а могут и не быть... «Раз обвиняемый имеет право на представителя в суде, то лишить его этого права суд не может — суд обязан соблюдать закон», — уверен Гарри Погоняйло, который как раз и не был допущен к процессу в качестве общественного представителя.

В связи с этим решением ходатайство об отводе судьи подал Павел Можейко. Судья в очередной раз отправилась совещаться сама с собой...

Дальнейший ход процесса можно прогнозировать, исходя из сложившейся ситуации. Маркевич или Можейко подают ходатайство, судья его отклоняет, они снова и снова требуют отвода судьи. Судья удаляется на совещание, и... Со следующего дня все начинается сначала.

Именно это и подсказывает, что суд над журналистами будет идти достаточно долго так, что весь заинтересованный в этом мир сможет высказать свое отношение к этому процессу — как это случилось в «деле Павла Шеремёта». Тогда у Маркевича и Можейко есть шанс остаться на свободе. Конечно, настолько, насколько можно быть свободным на территории этой страны.



Медпомощь потребовалась Светлане Нех, пострадавшей во время «штурма» зала суда

Сергей Пульша, «БМ», фото IREX/ProMedia

Курапацкая вахта скончаная...

У гадавіну артыкула Пазьняка "Курапаты — дарога смерці", трэцяга чэрвеня, моладзь ганарова завяршыла сваю вахту ва ўрочышчы Курапаты.

Больш ахоўваць няма чаго. Будаўніцтва дарогі амаль скончана. 250 дзён моладзь назірала за тым, каб МКАД не закранула ўрочышча і не пайшла "па костках". Удзень і ўначы маладыя людзі сядзелі ў лесе, каб кантраляваць працэс будаўніцтва. І — каб стварыць свой, народны мемарыял, усталёўваючы крыжы на месцы пахавання ахвяраў сталінскіх рэпрэсіяў.

Гэта сапраўды можна назваць перамогай. Моладзь у чарговы раз выратавала Беларусь ад паразы — найперш, паразы маральнай. У 1996-м годзе, пасля рэферэндуму, моладзь правяла пікет 10 снежня — і ўсе зразумелі, што змаганне не скончана. Зараз, увосень 2001-га і да лета 2002-га, менавіта моладзь адстаяла Курапаты. Амаль дзевяць месяцаў маладзёны "вахтавым метадам" правялі ў лесе. І Беларусь ізноў зразумела, што змаганне не скончылася. Што, нягледзячы на выбары і АМАПаўскія дубінкі, на надвор'е і сцюжу, можна выстаяць. Перамагчы, перш-наперш, сябе, а ўжо потым — апатыю, страх і нявер'е ў тое, што ў гэтай краіне ўсё яшчэ можна нешта зрабіць.

Закрыццё курапацкай вахты было хутчэй сумным. Людзям, якія аддалі значны кавалак свайго жыцця гэтаму месцу, відавочна цяжка было з ім развітвацца. Але ж... Справа зробленая, і зробленая яна якасна і годна. Найперш таму, што, дзякуючы менавіта моладзі, Курапаты набылі такую ж вядомасць, як і ў памятным 1988-м. Зараз гэты назоў таксама ва ўсіх на вуснах. Зараз можна патрабаваць годнай мемарыялізацыі гэтага месца. Ізноў — як у мінулым (ужо мінулым) стагоддзі.

І самая вялікая карысць ад гэтай вахты — тое, што было афіцыйна прызнана: там ляжаць менавіта ахвяры сталінскіх рэпрэсіяў. З гэтым ізноў (у які ўжо раз!) давялося пагадзіцца ўладзе. Але ці варта спадзявацца на тое, што ніякіх інсінуацыяў з боку"даследчыкаў" пра фашысцкія расстрэлы больш не будзе?

"Народны мемарыял", крыжы, узнаўленне "лавы Клінтана" — тое, што зроблена абаронцамі пры падтрымцы іншых арганізацый, і тое, што можна памацаць рукамі. Але хто "памацае рукамі" тую мужнасць, годнасць і настойлівасць маладзёнаў, якія фактычна выратавалі сапраўдную, сваю Беларусь ад паразы і ганьбы? Гэта — больш за тое, што яны здолелі зрабіць відавочным для ўсіх. І гэта — значна большая, вызначальная перамога.

На закрыцці вахты выступіла шмат народу. І моладзь, якая абараняла гэтае месца, і прадстаўнікі "дарослай" ініцыятывы "За ўратаванне мемарыялу Курапаты", і людзі, якія проста жывуць побач з урочышчам... Усе яны дзячылі валанцёрам з незарэгістраванных Маладога Фронту і Беларускай Партыі Свабоды, а таксама патрыётам, не азначыным прыхільнасцю да якіх арганізацый за тое, што не зламаліся і не сышлі з гэтага месца. Што баранілі яго — да апошняй магчымасці. Прызнанне ў годнасці даслаў нават Зянон Пазьняк, які, між іншым, заклікаў усё ж назіраць за ўрочышчам ды за тым, што будзе адбывацца тут пасля заканчэння вахты.

"Курапацкія" хлопцы і дзяўчаты разыходзяцца па сваіх кватэрах. Але доўга будуць узгадваць сваё "сядзенне" у намёце. І наўрад ці перад імі паўстануць нейкія пытанні-рознагалоссі па прычынах партыйнай прыналежнасці ды ідэйных непаразуменняў. Курапаты — гэта яшчэ адзін крок да кансалідацыі часткі грамадства — таго грамадства, якому неабыякавыя лёс сваіх ды не сваіх продкаў, шанаванне памяці пра іх ды ўвогуле гісторыя сваёй Радзімы. Якой бы гэтая гісторыя не была.

Але ж... Кажуць, што вайна не скончаная да тых часоў, пакуль не пахаваны апошні салдат. Курапацкая вахта скончаная толькі ў тым выглядзе, у якім яна існавала гэтыя 250 дзён. Насамрэч, яна павінна працягвацца ў выглядзе грамадскага кантролю за выкананнем патрабаванняў і ахоўнікаў Курапатаў, і грамадскасці. Гэтае патрабаванне — мемарыялізацыя месца, якое для беларусаў сталася сімвалам бязвіннай пакуты і беспакаранага здзеку.



Моладзь, на заканчэнне вахты, перадала патрабавальную петыцыю ў Савет Міністраў. Ля Дому ўраду быў разгорнуты бел-чырвона-белы сцяг, і міліцыя, замест таго, каб разагнаць моладзь з "неадпаведнымі" сённяшняй палітычнай сітуацыі колерамі, фактычна зрабіла ім "зялёны калідор" у Саўмін.

Такім чынам, моладзь зрабіла ўсё, што магла зрабіць. Зараз галоўнае — каб улада не забылася на свае абавязкі, як яна забылася на гэта 8-10 год таму.

Але гэта ўжо — клопат не толькі моладзі, а клопат усяго грамадства. Калі мы, канешне, хочам памятаць продкаў і сябе. Найперш — сябе...

Сяргей Пульша, "БМ"

Моладзь за свабоду слова

У Мінску незарэгістраваны Малады Фронт правёў акцыі салідарнасці з журналістамі гарадзенскай газеты "Пагоня".

Уначы з 3 на 4 траўня на мосце праз раку Свіслач, каля пл. Перамогі, маладафронтаўцы вывесілі лозунг "Рукі прэч ад "Пагоні". А 4 траўня 15 МФ-аўцаў правялі пікет ля Міністэрства інфармацыі і друку. Нягледзячы на тое, што супрацоўнікі Цэнтральнага РУУС спрабавалі спыніць акцыю, задуманае адбылося ў поўным фармаце, без затрыманняў. Пікетоўцы перадалі зварот Міністру інфармацыі і друку сп. М. Падгайнаму, у якім патрабуюць спыніць судовы пераслед гарадзенскіх журналістаў і аднавіць выданне газеты "Пагоня".

Ул. інф.

• Армейская курилка

«НОВЫЙ АПОКАЛИПСИС» Юрия Хащеватского

Новый фильм белорусского кинодокументалиста Юрия Хащеватского обещает стать даже более известным, чем нашумевший «Обыкновенный президент». Лента «Кавказские пленники» — неприкрытая документалистика чеченской войны — еще до выхода на экраны привлекла интерес СМИ. Заказанный франко-германской компанией АРТЕ фильм создан на основе съемок стрингеров — независимых операторов, работающих в горячих точках. Зачастую им удается увидеть то, к чему близко не подпускают аккредитованных журналистов... В скором времени творение Хащеватского начнет шествие по европейским кинофестивалям и телеканалам. Почему тема чеченской войны заинтересовала белорусского режиссера и что получилось в итоге? Об этом мы беседуем с известным кинодокументалистом.

— Еще в 1996 или в конце 1995 года мне в Москве предложили — на НТВ, еще когда там Малашенко был руководителем — сделать фильм о событиях в Чечне. Я согласился, но фильм доделать не смог: где-то в середине работы, когда руководство посмотрело материал... Они меня ни о чем не предупреждали, ни о чем не говорили, но этот фильм собирались пустить перед выборами в поддержку Ельцина. А несмотря на то, что я не считаю Ельцина виновным в чеченской трагедии, его не получалось оставлять в белом костюме. Собственно говоря, я никогда и не ставлю сам себе таких ограничений, что я кого-то должен выгородить, а кого-то обязательно обвинить — так нельзя работать в документальном кино. И когда я понял, чего от меня требуют — я отказался.

Тот фильм я не доделал. Но убедился в том, что есть очень сильный чеченский материал, и людям невероятно необходимо его увидеть! Для того, чтобы они не просто слышали "война, война", а ощутили, что это такое.

Более всего я поражен тем, что, когда готовил фильм и просматривал хронику начала 90-х, понял: этой войны ждали все. Ждали с огромным любопытством.

Я бы даже сказал, ее хотели все. Ее хотели все — и я сейчас опять не рассматриваю вопрос, кто там в политическом смысле прав, кто виноват. Это, в конце концов, действительно не мое дело, это дело историков, политологов — и они ничего не смогут сказать сейчас, слишком мало времени прошло. Только когда пройдет, может быть, столетие, мир сможет понять, в чем там все дело.

Но люди получили то, чего они хотели, и это оказалось трагично — вот основная тема фильма.

И когда сейчас сходную тему предложили мне на компании АРТЕ, франко-германском культурном канале, я взялся за фильм, потому что интерес есть давний.

— А Вам самому случалось туда ездить, "погружаться" в материал?

— Нет. В этом нет необходимости, более того, это даже вредно было бы. Потому что одно дело, когда вы играете в футбол, другое дело — когда вы смотрите матч. Не всегда внутри ситуации можно понять, что вообще происходит. Вы не все можете увидеть.

Если бы даже пару месяцев я просидел там, проснимал, я ни за что бы в жизни не смог снять то, что за эти долгие годы — больше чем десять лет, я имею в виду и предвоенный период — снимали самые разные операторы, стрингеры. Они там все время работали, они мне предоставили огромное количество материала, то, что наработано многими годами.

Поэтому я пользуюсь их глазами, их впечатлениями. Но одновременно могу отстраненно посмотреть на это, я могу присмотреться — понимаете?

Там, внутри, хочешь-не хочешь, а ситуация заставляет принять чью-то сторону. Если, например, ты ездишь с федералами — они уже твои друзья, ты их любишь, ты уже против других. Попал к чеченцам — там тоже свои боли, свои горести, свои проблемы. И там начинаешь сочувствовать.

В принципе, сочувствую я всем, за исключением совершенно страшных людей, недолюдей, вообще не людей, которые занимаются на этой войне совершенно дикими вещами... Могу показать, если нервы крепкие... Я две ночи не спал после этого.

— При монтаже фильма эти кадры резались? Или принцип отбора был «чем жестче, тем лучше»?

— Передо мной стояла и до сих пор стоит эта проблема. Мы с продюсером тоже не могли решить, что делать. Дело в том, что, если эти сцены исключить, то в результате начинается односторонняя оценка ситуации, событий.

Как и все нормальные люди я был, например, абсолютно возмущен ситуацией с Будановым. Я считал и считаю, что этого человека необходимо судить, потому что озверел человек. Но когда я посмотрел множество материалов с чеченской войны, то во мне многое изменилось даже по отношению к этой простой проблеме. Люди на этой войне звереют. И это — факт физиологический, психический, какой угодно!

Поэтому, если бы меня сегодня спросили насчет Буданова, я бы сказал, что надо срочно отдать под суд того генерала, который не заметил психических отклонений в этом офицере — то, что они были, очевидно.

Помните эти знаменитые кадры начала второй чеченской, когда стреляет человек из пушки и кричит "С Рождеством!"? Это ведь был Буданов... Никто не понял, что это — уже сдвиг по фазе, это уже ненормально. Нельзя с именем Бога посылать людям в селение смерть — это совершенно очевидно.

Полковник, который шизанулся на этой войне — это страшно. И я сегодня не готов совершенно абсолютно обвинить Буданова и таких же людей. Потому что если бы мы видели то, что видели они... Это отнимает у человека все человеческое, выжигает душу и может привести к каким угодно последствиям. Не только Россия — мы все хлебнем еще от этих людей, от этих российских военных, которые там побывали, которые там воевали. И у которых, кажется, что-то в мозгу щелкнуло, какая-то извилина стала другая. Это — страшно.

— Вы надееетесь что-то изменить своим фильмом?

— Я надеюсь, что люди, которые посмотрят этот фильм... Либо, как минимум, будут понимать, на что они идут, когда они будут хотеть войны. Либо исключат войну из способов политических аргументов.

Хотя, конечно, это слишком утопично. Но пусть люди хотя бы понимают, на что они идут, когда берут в руки оружие, когда думают, что могут что-то решить таким способом.

— Насколько высока вероятность того, что картину увидят у нас?

— Я не берусь загадывать, потому что не знаю, как повернется ситуация в России. Россия всегда манипулировала документальными фильмами.

Вот сейчас они наехали на генералов, надо тысячу генералов уволить — это планы Путина и Иванова. Не исключено, что возьмут и покажут, чтобы потом сказать: "Ах, какие плохие генералы". Может, им и это поможет.

— Ваша реакция в этом случае?

— Политики предполагают, а Господь Бог располагает. И если люди все-таки увидят этот фильм — думаю, от этого хуже не будет.

А то, что его используют в политических целях — ну, что делать, ну, используют... У меня есть такой романтический игровой фильм, наивный немножечко — "Призывники". Так его много лет перед каждым призывом показывали по белорусскому телевидению. До тех пор, пока кто-то из Администрации президента не рассмотрел фамилию режиссера. Теперь в эфир уже не ставят.

То, что нашими работами манипулируют в каких-то идеологических, пропагандистских целях — к сожалению, это свойство тоталитарного или посттоталитарного режима. Надо, чтобы общество боролось, а не телевизионный режиссер. Что я могу сказать: "Не показывайте!" ? Но я не буду говорить "Не показывайте".

— С темой чеченских съёмок в Беларуси прочно ассоциируется имя Дмитрия Завадского. Его материалы использовались?

— Когда я общался с Завадским, то работа над этой темой для меня была в далекой перспективе. А потом Дима исчез. Я связывался с Павлом Шереметом, и он переслал мне некоторое количество материала. Который я, к сожалению, не смог использовать по причине отсутствия денег. У фильма был очень ограниченный бюджет. А ведь этот материал нужно было выкупать у ОРТ, там очень высокие расценки.

— Выше, чем у стрингеров?

— Значительно. Дело в том, что стрингеры — они еще и романтики. Цены, которые назвал недавно в «Намедни» Парфенов — от 400 до 1000 за минуту — да, это стрингеры, конечно, берут. Когда сдают материал на западные телекомпании, туда, где есть деньги. А когда к ним приходит режиссер, которого они знают, уважают, в каком-то смысле любят, мы дружим... Да, конечно, мы сумели какие-то деньги из бюджета вытащить для них. Но, уверяю вас, это настолько маленькие деньги, что, скорей, была работа просто за идею.

— Это были российские операторы?

— Да, в основном россияне. Западные компании в горячих точках стараются использовать людей, которые знают и местные обычаи, и местный язык. Основной стрингер, с которым я работал — Этибар Джафаров. Он бакинец, он знает, что такое ислам, ориентируется в этом. Хотя это человек из русскоязычной культуры. Но он там свой, он может быстро сориентироваться, он понимает угрозы, он понимает тактику свою. Он сам за себя отвечает...

А Димины кадры я, к сожалению, не использовал по банальной прозаической причине — нет денег...

— Белорусская тема есть в Ваших творческих планах?

— Сейчас я сделал фильм "Боги серпа и молота". Там присутствует в том числе и белорусская тема, поскольку мы находимся в сфере влияния Русской Православной Церкви. РПЦ считает эти земли своими, и потому мы подвергаемся негативным воздействиям в рамках этого института. И поэтому это имеет отношение к Беларуси. Эта ситуация нуждается в очень серьезном исследовании, даже и в киноисследовании...

Поживем — увидим. Пока нет денег, пока нет возможности, загадывать рано. Хотя, уверяю вас, темы интересные есть, не исключено, что когда-нибудь что-нибудь будет...

— Например?

— Например, почему мы так обнищали? Реально — почему? Интересно же сравнить нас с Польшей, с Балтией, с Россией, Украиной. Сделать нормальный анализ для нормальных людей. Наши люди почему-то сейчас хотят думать, что везде, кроме Беларуси, живется хуже. Да лучше там живется!

Просто очень упрямый наш человек белорусский. Он ошибся один раз. Очень серьезно, трагически, драматически. Ошибся — и до сих пор не хочет этого признать. Вот об этом я хочу сделать фильм. Но пока средств нет. А на кино нужны деньги, и немалые. Если бы я был просто писателем, я бы писал в стол...

В гости ходил А.Панкратов, для «БМ», фото IREX/ProMedia



Белорусская "война": кинорежиссер Ю. Хащеватский после ареста за участие в марше "Так жить нельзя!"

• **Шануй сваё!**

За годнасць продкаў і сучаснікаў

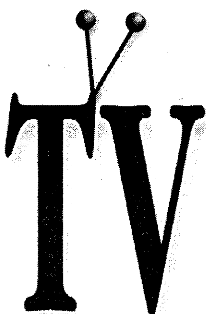
Група жыхароў вёскі Дзягавічы Крычаўскага раёну бліжэйшым часам мае намер звярнуцца ў Крычаўскі раённы суд з зыскам на газету "Рэспубліка" і карэспандэнта выдання Уладзіміра Дубавіка ў абарону сваіх гонару і годнасці. Дзягаўцы лічаць, што гэты журналіст у сваім артыкуле, надрукаваным у "Рэспубліцы" сёлета 21 сакавіка, абразіў гістарычную памяць вёскі, іхніх продкаў і іх асабіста.

Усё пачалося ў сакавіку, калі Магілёўскі абласны суд прызнаў калгас "Дзягавічы", цэнтрам якога з'яўляецца вёска Дзягавічы, банкрутам. Паводле Дубавіка, дзягаўцы не ўмеюць і не жадаюць працаваць ад часоў расійскага цара Пятра I, калі ў вёску Дзягавічы ссылалі катаржнікаў ды іншых асацыяльных элементаў. А тое, што сталася, ужо наступствы даўняга часу, маўляў, за столькі год у дзягаўцаў адбыліся ментальныя ды псіхалагічныя змены ўжо на генэтычным узроўні.

Не згадзіўшыся з такімі высновамі, звыш за 50 вяскоўцаў 8 красавіка даслалі ліст у рэдакцыю "Рэспублікі" з патрабаваннем абвергнуць інфармацыю сп. Дубавіка хаця б на той падставе, што ў часы праўлення маскоўскага цара Пятра I Дзягавічы былі неад'емнай часткай зусім іншай дзяржавы — Рэчы Паспалітай — і, адпаведна, туды не маглі ссылаць расійскіх катаржнікаў. Пакрыўджаныя вяскоўцы напісалі, што яшчэ зусім нядаўна ўраджаі ў іх родным калгасе складалі не меней за 30 цэнтнераў з гектара, што яшчэ сёння сярод іх жыве каля 130 чалавек, якія былі ўзнагароджаны ўрадавымі ўзнагародамі, што Дзягавічы — гэта старажытная, з прыгожымі традыцыямі і працавітымі жыхарамі вёска і што яны проста сталі закладнікамі лёсу.

Яшчэ шмат што пісалі людзі, але ні адказу, ні абвяржэння няма і дасюль. Зараз поўнай хадой ідзе падрыхтоўка да судовага працэса.

BARC



Понедельник, 10 июня

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
6.10, 7.10, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.15, 17.00 «Юридическая полиция». Сериал
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
13.05 Эксцентрическая комедия «Последний жулик» (Рижская к\с).
14.10 «Телевизионный Дом кино». Режиссер театра и кино Александр Карпов-мл.
14.30 Док.сериал «Голубая бездна» 1-я серия.
15.20 Худ.фильм для детей «Внимание, черепаха!» («Мосфильм»).
16.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Мойдодыр».
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Баловень удачи»
20.00 Главный вопрос.
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.50 Стадион.
23.35 Сериал «Мужская работа»
0.20 Конный спорт. Международные соревнования по троеборью. Полевые испытания и конкур.

ОРТ
8.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Что? Где? Когда? Финал.
10.40 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
11.15 Док. детектив. «Последний соблазн угонщика». Дело 2002 года.
11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Туниса — сборная Бельгии. Трансляция из Японии.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Жди меня.
18.20 Приключенческий комедия «Африканец».
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.25 Независимое расследование.
22.05 Чемпионат мира по футболу.
23.00 Ночное «Время».
23.30 Чемпионат мира по футболу.

«Россия»
8.00, 9.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Моя семья.
9.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Кореи — сборная США. Прямая трансляция из Южной Кореи.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Португалии — сборная Польши. Прямая трансляция из Южной Кореи.
16.50 Премьера. Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.20 Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Дневник Чемпионата мира по футболу.
20.50 Вечерний сеанс. Марат Башаров, Юрий Беляев и Лембит Ульфсак в детективе «Кобра. Черная кровь». Часть 3-я.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Последний сеанс. К юбилею режиссера Карена Шахназарова. Комедия «Добряки». 1979 г.
0.10 Дежурная часть.

«Культура»
9.15 Магия кино.
9.40 «Несколько дней одного фильма». Док. фильм. Режиссеры А.Габриэлян, Д.Барщевский.
10.35 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Евфросиния Тульская.
12.20 «Путешествие во времени». М.Горький. «Мещане». Авторская программа Г.Товстоногова. Запись 1980 г.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал
14.30 Alma Mater.
15.10 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
16.05 «Цитаты из жизни». Владимир Ядов.
16.35 «Территория Рождества». Документальный фильм. Режиссер А.Гаспарян.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 Сценограмма.
18.45 Дневник XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.05 Играют лауреаты конкурса им. П.И.Чайковского.
19.30 «Рекс». Мультсериал.
19.55 «Театральная Россия». С.Мрожек. «Счастливое событие». Спектакль театра «Модернъ» (2002 г.). Режиссер С.Врагова.
22.10 «Царская охота». Док. фильм. Режиссер В.Мосс.
22.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 22.50 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Детектив «Сыщики». 10-я серия, заключительная.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
10.40 Куклы.
11.20, 14.40 Криминал.
11.35 Просто любовь... «Тени исчезают в полдень». Народная мелодрама. 6-я серия.
13.05 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 Премьера. Фильм «Я вам больше не верю».
17.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.45 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 17-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 9-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Премьера. «Российская империя». Проект Л.Парфенова. Часть 1-я.
23.10 Роберт Патрик в триллере «За гранью возможного» (США).

СТВ
6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.35, 20.50 «Виртуальный мир».
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.45 Комедия «Божьи коровки».
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 Новости мировой шоу-индустрии.
12.30 Канал истории: Принцесса Диана: правдивая история». Док. фильм, 1-я серия.
13.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
13.45 «Остановка по требованию-2». Телесериал. Заключительная серия.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.30 «СТВ-спорт». Телеальманах.
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Европа — общее наследие».
20.10 «Добро пожаловаться».
20.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.35 Новости СНГ.
21.00 Кино: Джек Николсон в драме «Пять легких пьес».
23.25 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.
0.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
10.15 Телемагазин.
10.30 Двойной портрет.
11.00 Профилактика на канале ТВЦ с 11.00 до 17.00.
17.15 Илья Олейников в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Будьте здоровы!
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Контрабандист». Худ.фильм.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Мир вокруг нас.

Вторник, 11 июня

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языках за курс средней школы.
9.15, 17.00 «Юридическая полиция». Сериал
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Стадион.
11.00, 21.50 «Семейные узы»
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Худ.фильм «Человек со свалки» («Ленфильм»). 1-я серия.
14.25 Док.сериал «Голубая бездна» 2-я серия.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Наше наследие». Королевский дворец в г.Гродно.
18.50 «Виктор Шольхер». Худ.фильм
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Планета «АРТ».
23.45 Сериал «Мужская работа»

ОРТ
8.00 Новости.
8.15 Жди меня (с сурдопереводом).
9.10 «Ералаш».
9.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Дании — сборная Франции. Трансляция из Южной Кореи.
11.35 Новости (с субтитрами).
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная Германии. Трансляция из Японии.
16.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Семейные узы». Сериал.
18.20 Евгений Сидихин в русском боевике «Волчья кровь».
20.00 Время.
20.35 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
21.25 Лубянка. «Треугольник Пеньковского».
22.05 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.00 Ночное «Время».
23.30 Чемпионат мира по футболу.
0.35 Триллер «Острые ощущения».

«Россия»
8.00, 9.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Моя семья.
9.20 Детектив «Сыщик петербургской полиции». 1991 г.
11.10 Премьера. Комедийный сериал «Сибилл» (США).
11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Сенегала — сборная Уругвая. Трансляция из Южной Кореи.
16.50 Премьера. Комедийный сериал «Друзья-4» (США).
17.20 Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Дневник Чемпионата мира по футболу.
20.50 Детектив «Кобра. Черная кровь». Часть 4-я.
21.45 Детектив «Найти и обезвредить». 1982 г.
23.35 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Саудовской Аравии — сборная Ирландии. Трансляция из Японии.

«Культура»
9.15 Графоман.
9.40 «Рюрик и его братья», «Умозрение в красках». Док. фильмы.
10.35 «Наша няня». Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Песни Полесья». Документальный фильм.
12.20 «Линия жизни». Александр Зиновьев.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал
14.30 Ток-шоу «Наобум». Иван Краско.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал
15.35 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
16.00 «Российский курьер». Комсомольск-на-Амуре.
16.25 «Взгляд», «Про то, про се». Док. фильмы.
17.15 Симфонические миниатюры. Дирижер Е.Светланов.
17.50 «Дворцовые тайны». «Загадки междуцарствия».
18.15 «Разговоры о театре». Передача 5-я. Петр Фоменко в авторской программе Алексея Бартошевича.
18.45 Дневник XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.05 «Рекс». Мультсериал.
19.20 «Старшина». Худ. фильм («Ленфильм», 1979).
20.45 Памяти Евгения Светланова. «Профессия — дирижер».
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Больше, чем любовь». «Средь шумного бала случайно...»
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 22.50 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм. 17-я серия.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание: розыск!» «Черная слобода».
10.20 «Квартирный вопрос»: «Двушкины хоромы».
11.20, 14.40, 17.40 Криминал.
11.35 Просто любовь... «Тени исчезают в полдень». Народная мелодрама. 7-я серия, заключительная.
13.05 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма. 9-я серия.
16.35 Боевик «Грязная работа» (США). 17-я серия.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.45 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 18-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 10-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.35 Премьера. «Российская империя». Проект Л.Парфенова. Часть 2-я.
23.10 Триллер «Смертельно опасный мистер Фрост» (Франция—Великобритания).

СТВ
6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.10, 20.05 «Виртуальный мир».
6.20 «Добро пожаловаться».
6.30, 19.50, 23.25 Новости СНГ.
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», « Вуншпунш «, «Инспектор Гаджет».
8.30 «Портрет в интерьере».
8.45 Кино: Джек Николсон в драме «Пять легких пьес».
11.00 «Тема дня».
11.10 «СТВ-спорт». Телеальманах.
11.30 «Секретные материалы». Телесериал.
12.30 Канал истории: «Принцесса Диана: правдивая история», 2-я серия. Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00 «24 часа».
13.45 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Очевидец».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Голоса земли моей». Документальный фильм.
20.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.30 «Пока горит свеча...».
21.00 Кино: Мариса Томеи в романтической комедии «Только ты».
23.40 Приключенческий боевик «Бандолеро!».
1.50 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40, 23.30 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Глаза Элен». Телесериал
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 «В хоккей играют настоящие мужчины». Концертная программа.
16.25 Песочные часы.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Среда, 12 июня

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 16.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Юридическая полиция». Сериал
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00, 21.50 «Семейные узы».
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек со свалки». Худ.фильм («Ленфильм»). 2-я серия.
14.10 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.35 Док.сериал «Голубая бездна» 3-я серия.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.40 «Москва — Минск».
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» — «Молодечно-2000». Прямая трансляция с Минского стадиона «Динамо». В перерыве — «Третий тайм».
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.45 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.
23.45 Сериал «Мужская работа»

ОРТ
9.00 Новости (с субтитрами).
9.10 Символы России. «Герб».
9.15 Алла Пугачева, Михаил Жванецкий, Олег Газманов, Лариса Долина в праздничном концерте.
10.25 Символы России. «Гимн».
10.35 «Юнона и Авось. Аллилуйя любви». Док. фильм.
11.35 Символы России. «Флаг».
11.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Аргентины. Трансляция из Японии.
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Символы России. «Награды».
17.00 Вечерние новости.
17.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.05 Лось уходит... Комедия «Особенности национальной охоты».
20.00 Время.
20.30 Суши весла... Комедия «Особенности национальной рыбалки».
22.25 Чемпионат мира по футболу.
0.25 Леонид Куравлев, Борис Щербаков в американском детективе «Приговор».

«Россия»
7.00 Кино-истории Глеба Скороходова.
7.10 Фильм Ивана Пырьева «Испытание верности». 1954 г.
9.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Нигерии — сборная Англии. Прямая трансляция из Японии.
14.00, 19.00 Вести.
14.20 Комедия «Покровские ворота». 1982 г.
16.55 Премьера. «По лезвию любви». Концерт Ирины Аллегровой.
19.25 Интервью с первым Президентом России Б.Н.Ельциным.
19.45 Премьера. Михаил Задорнов. «Научный трактат «МЫ».
21.15 Вечерний сеанс. Худ. фильме «Брат». 1997 г.
23.25 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Словении — сборная Парагвая. Трансляция из Южной Кореи.
1.35 Дневник Чемпионата мира по футболу.

«Культура»
15.05 А.Цагарели. «Ханума». Спектакль Академического большого драматического театра Режиссер Г.Товстоногов.
17.30 Смехоностальгия.
17.55 Россия музыкальная.
18.35 «Анна Павлова». Худ. фильм
19.50 Дневник XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
20.10 «Анна Павлова». Худ. фильм.
21.25 Программа передач.
21.30 Новости культуры.
21.50 Шлягеры уходящего века.
22.25 «Спасатель». Худ.

НТВ
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Для истинных ценителей. Приключенческий фильм «Судьба барабанщика».
9.20 Погода на завтра.
9.20 Хорошие юмористы в праздничной программе «Золотой Остап».
10.20 Георгий Вицин, Юрий Никулин и Евгений Моргунов в комедии «Пес Барбос и необычный кросс».
11.25 Приключенческий фильм. «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1-я и 2-я серии.
13.45 «Футбол и женщины - кто кого?» Спецвыпуск программы «Принцип «Домино».
15.30 Трушкин, Коклюшкин, Евдокимов, Петросян в Веселом концерте «Здравствуй, лето!»
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.45 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 19-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 11-я серия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.30 Остросюжетный фильм «Восток—Запад»
0.00 Хитер Грэм в триллере «Воскрешение» (США).

СТВ
6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 19.45 Новости СНГ.
6.35 «Тема дня».
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», « Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45, 18.15 «Виртуальный мир».
8.55 «Завтрак с Ликой».
9.00 «СТВ-спорт».
9.15 Концерт ансамбля «Классик-авангард».
09.45 Кино: Марк Лестер в мюзикле «Оливер!».
13.00 «Очевидец».
13.30, 16.30, 19.00, 23.10 «24 часа».
13.45 Канал истории: «Лучшие рекламные ролики» Док. фильм.
14.45 Трагикомедия «Уходя — уходи».
17.05 Мультипликационный сериал: «Мир Бобби».
17.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал. Заключительная серия.
18.00 «Фильм, фильм, фильм».
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Автопанорама».
20.00 «Пока горит свеча...».
20.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 Кино: Джеки Чан в приключенческом боевике «Супер».
23.25 «Иллюзион»: Комедия «Ад раскрылся».
1.20 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР
6.20 Смотрите на канале.
6.25 «Адмирал Нахимов». Худ. фильм.
8.00 Мультпарад. «Степа-моряк», «Золушка».
8.45 «Звонкие колокола России». Поет Людмила Рюмина.
10.00, 13.00, 21.00
События. Время московское.
10.15 Родное кино. «Большая семья».
12.05 «Петя и Красная Шапочка». Мультфильм.
12.25 «Первые». Людмила Пахомова.
13.15 Фильм-сказка «Волшебник Изумрудного города».
14.25 Детектив-шоу.
15.00 «Кто сказал мяу?» Мультфильм.
15.15 «Тридцатого» — уничтожить!» Телевизионный худ. фильм. 1-я — 3-я серии.
17.45 Телеканал «Дата». Праздничный выпуск.
18.45 По заявкам телезрителей. Фильм «Принцесса на бобах».
21.45 Фильме «Перевал Кассандры»
0.05 «Столичное небо». Музыкальный фестиваль.

Четверг, 13 июня

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Юридическая полиция». Сериал (Международный Французский Канал).
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей
10.35 Телевитамин.
11.00, 21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек со свалки». Худ.фильм 3-я серия.
14.20 Слово Митрополита Филарета на Вознесение Господне.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Дисбат». Видеофильм.
19.00 Н.Кински в мелодраме «Чудеса Марчиано» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.45 Сериал «Мужская работа»

ОРТ
8.00 Новости.
8.15, 17.25 «Семейные узы». Сериал.
9.10 «Ералаш».
9.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Коста-Рики — сборная Бразилии. Трансляция из Южной Кореи.
11.35 Новости (с субтитрами).
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Мексики — сборная Италии. Трансляция из Японии.
16.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.00 Вечерние новости.
18.25 Андрей Ростоцкий в остросюжетном фильме «Черный океан».
20.00 Время.
20.35 «Русская рулетка».
21.25 Человек и закон.
22.05 Новые «Секретные материалы» («X-Files»).
23.00 Ночное «Время».
23.30 Чемпионат мира по футболу.
0.35 Ричард Чемберлен в триллере «Ночь охотника».

«Россия»
8.00, 9.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Моя семья.
9.20 Детективе «Лекарство против страха». 1978 г.
11.10 Премьера. Комедийный сериал «Сибилл»
11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Турции — сборная Китая. Трансляция из Южной Кореи.
16.50 Премьера. Комедийный сериал «Друзья-4»
17.20 Вести—Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Дневник Чемпионата мира по футболу.
20.45 Комедия «Идеальная пара». 1992 г.
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Эквадора — сборная Хорватии. Трансляция из Японии.
0.40 Горячая десятка.

«Культура»
9.15 Прогулки по Бродвею.
9.40 «Дежурство», «Лицо кавказской национальности». Док. фильмы.
10.35 «Прекрасная Маргарет и Чери-Флей». Мультфильм.
10.45 «Отечество и судьбы». Барановские.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал
14.25 Андрей Выстропов. Новое имя в русской живописи.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал
15.35 «Наследство волшебника Бахрама», «Как Маша поссорилась с подушкой». Мультфильмы.
16.05 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
16.35 «Привет из Сибири», «Пустынь». Док. фильмы.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Разговоры о театре». Передача 6-я. Анатолий Васильев в авторской программе Алексея Бартошевича.
18.45 На XII Международном конкурсе им.П.И.Чайковского.
19.45 «Воздух Италии». Худ. Режиссер Ф.Эспозито.
21.20 «Культурная революция». «Из всех искусств важнейшим является американское кино». Программа М.Швыдкого.
22.15 «Эпизоды». Татьяна Васильева.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 22.45 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм. 18-я серия.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм. 19-я серия.
10.20 «Криминальная Россия». «Фальшивомонетчики». 2-я серия.
11.20 Детектив «Пропавшие среди живых».
13.05 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40, 17.40 Криминал.

15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма. 10-я и 11-я серии.
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.40 Многосерийный остросюжетный фильм «Черный ворон». 20-я серия.
19.45 Криминальная драма «По имени Барон...» 12-я серия, заключительная.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.40 Совершенно секретно.
23.05 Каспар Ван Дин в триллере «Веление сердца» (США).
0.00 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

СТВ

6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.15, 19.50 «Виртуальный мир».
6.25 «Добро пожаловаться».
6.35 «Тема дня».
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Здравствуйте, доктор!».
8.45 Кино: Джеки Чан в приключенческом боевике «Супер».
11.00, 1.00 Новости СНГ.
11.15 «СТВ-спорт».
11.30 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Монстр».
12.30 Канал истории: «Фиат». Документальный фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.20 «24 часа».
13.45 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Радиоточка».
20.00 «Ремонт».
20.15 «Фильм, фильм, фильм».
20.30 Дискавери на СТВ.
21.00 Комедия «Киллер».
23.35 Мелодрама «Маленький полковник».
1.15 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал
9.10 Квадратные метры.
9.25 Опасная зона.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Глаза Элен». Телесериал (Франция).
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Сладкая сказка». Мультфильм.
15.45 «Что тебе подарить...» Песни Романа Майорова.
16.25 Двойной портрет.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Боевик. «Побег из зоны 14»
21.45 Времечко.
22.15 Русский век.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 Телебукмекер.
0.00 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

Пятница, 14 июня

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.15, 17.00 «Юридическая полиция». Сериал Заключительная серия.
10.00 «Грозовые камни». Сериал для детей
10.25 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Человек со свалки». Худ. фильм 4-я серия, заключительная.
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей (Австралия).
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
19.00 Мелодрама режиссера В.Гостюхина «Ботанический сад»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
23.40 «Мельница моды-2002». X Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото.
0.25 Королевская охота.
0.50 Волейбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь—Англия.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15, 17.25 «Семейные узы».
9.15 Андрей Ростоцкий в остросюжетном фильме «Черный океан».
10.45 «Ералаш».
11.00 Новости (с субтитрами).
11.15 Док. детектив. «Из воров в греки». Дело 2001 года.
11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Туниса — сборная Японии. Трансляция из Японии.
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
18.25 Док. детектив. «Троянский конь». Дело 2002 года.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Сильвестр Сталлоне в фильме «Рокки-3».
22.30 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.15 «Большой футбол». Ток-шоу.
23.45 Чемпионат мира по футболу.

«Россия»

8.00, 9.00, 16.30, 19.00 Вести.
8.10 Моя семья.
9.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная России. Прямая трансляция из Японии.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Польши — сборная США. Прямая трансляция из Южной Кореи.
16.50 «Упражнения в оптимизме». Док. фильм.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии—сборная России. Трансляция из Японии. Дневник Чемпионата мира по футболу.
22.05 Фильм «Мама, не горюй!». 1997 г.
23.50 Премьера. Фильм «Гаттака» (США). 1997 г.

«Культура»

9.15 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
9.40 «Дело N 195 Дмитрия Лихачева», «Забытые места». Док. фильмы.
10.25 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
10.45 Эпизоды.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 «Культурная революция». «Из всех искусств важнейшим является американское кино». Программа М.Швыдкого.
13.15 «Уроки русского». И.А.Бунин. «Темные аллеи». Читает Алла Демидова.
13.30 «Будденброки». Телесериал (Германия,1979). Режиссер Франц Петер Вирц.
14.30 Архитектурная галерея.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Горас и Тина». Телесериал
15.35 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мультфильм.
16.10 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
16.40 «Обводный канал». Док. фильм.
17.50 «Колебания жизненных токов». Видеофильм.
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 На XII Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
19.55 «Улица в лунном свете». Худ. фильм (Франция, 1987).
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Лигейя». Художественный фильм из цикла «Таинственные истории Эдгара Аллана По» (Франция, 1980). Режиссер М.Роне.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 «Черный ворон». Многосерийный остросюжетный фильм. 20-я серия.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.20 Георгий Боос в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Комедия Карена Шахназарова «Курьер».
13.05 «Феноменальный талант». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 Пепси-чарт.
14.40, 17.40 Криминал.
15.30 «По имени Барон...» Криминальная драма. 12-я серия.
16.40 «Внимание: розыск!» «Удачная провокация».
18.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
20.10 Криминальная Россия.
21.00 «Сегодня» с Петром Марченко.
21.30 Комедия «Как сделать из жены чудовище» (США).
23.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.10 Кино не для всех. Вуди Аллен. «Разбирая Гарри». Комедия

СТВ

6.00, 16.45 Минщина. Люди, события, факты.
6.20, 20.35 «Виртуальный мир».
6.30, 1.40 Новости СНГ.
6.45 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
7.10 Мультипликационные сериалы: «Мир Бобби», «Вуншпунш», «Инспектор Гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45 Кино: Брайен Браун в криминальной комедии «Влюбленный гастролер».
11.00 «Тема дня».
11.10 «СТВ-спорт».
11.25 «Завтрак с Ликой».
11.30 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Монстр».
12.30 Канал истории: «Сны и катастрофы». Док. фильм.
13.30, 16.30, 19.00, 23.00 «24 часа».
13.45 «Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя». Телесериал.
14.50 Мультипликационные сериалы: «Инспектор Гаджет», «Вуншпунш», «Мир Бобби».
16.05 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 «Удивительные люди». Документальный фильм.
18.35 «СТВ-спорт».
18.50 «Тема дня».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Портрет в интерьере».
19.45 «Здравствуйте, доктор!».
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.20 «Автопанорама».
20.45 «Закон и криминал».
21.00 Криминальная драма «Водитель».
23.15 Мелодрама Патриса Леконта «Вдова с острова Сен-Пьер».
1.55 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 07.00, 10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40, 23.25 Петровка, 38.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Глаза Элен». Телесериал
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Игра в прятки.
15.45 «Первые». Анатолий Фирсов.
16.15 Ток-шоу «Без правил».
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Будьте здоровы!
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Джеки Чан в боевике «Громобой» (Гонконг).
21.35 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
22.00 Времечко.
22.30 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.45 На ночь глядя. «Театр смерти». Триллер (Франция).

Суббота, 15 июня

БТ

7.00, 9.00, 15.00, 18.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Сериал «Женщина в белом»
8.25 Сад мечты. Передача для дачников.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языках за курс средней школы..
9.15 Мультсериал «Симба-футболист» (Италия).
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.05 Экран индийского кино. «Ожидание любви». 1-я серия.
11.30 Королевская охота.
12.00 Здоровье. Тележурнал.
12.30 Док.сериал «Детеныши животных»
13.25 «Философское отделение». Док.-фильм о докторе медицинских наук профессоре Ю.Островском
13.45 «Наше наследие». Королевский дворец в г.Гродно.
14.05 «Пять чудес».
14.40 Познавательный сериал для детей «Войти в танец»
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP» (США).
16.25 КВН. 1/4 финала Евролиги.
18.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 М.Мерсье в романтической мелодраме «Великолепная Анжелика»
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Мистический триллер «Прикосновение» (Россия).
23.40 «Мельница моды-2002». X Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото.
0.05 Белорусская двадцатка.
0.30 Детективный сериал «Комиссар Шимански» (Германия).

ОРТ

7.00 Новости.
7.15 Мультсериал «Незнайка на Луне».
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Приключенческий сериал «Собачье дело».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Южной Кореи.
11.30 В мире животных.
12.10 Здоровье.
12.50 «Чтобы помнили...» Михаил Глузский. Ведущий — Л.Филатов.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русский силуэт».
14.40 Михаил Глузский, Сергей Никоненко в фильме «Места тут тихие...».
16.20 «Десятый бал» Александра Малинина.
17.00 Вечерние новости.
17.15 «Десятый бал» Александра Малинина. Продолжение.
18.05 Михаил Жванецкий, Михаил Задорнов, Евгений Петросян в программе «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Питер О'Тул в приключенческом фильме «Трюкач».
23.05 Арнольд Шварценеггер, Джеки Чан, Сильвестр Сталлоне в программе «Лучшие кинотрюки года».
0.35 Чайники» за рулем в комедии «Гонки «Пушечное ядро».

«Россия»

7.30 Приключенческий сериал «Повелитель зверей»
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, страна!
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Диалоги о животных.
13.05 Вокруг света.
14.00, 19.00 Вести.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция из Японии.
16.30 Вести—Москва. Итоги недели.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Комедия «Шуб-баба Люба!». 2000 г.
21.40 Дневник Чемпионата мира по футболу.
22.40 Остросюжетный фильм «Двойник» (США). 1997 г.
1.00 Церемония закрытия XIII Открытого российского кинофестиваля в г. Сочи.

«Культура»

9.00 Программа передач.
9.10 Углы манежа.
9.40 «Руслан и Людмила». Худ. фильм 1-я серия.
10.50 «Лиса и заяц». Мультфильм.
11.05 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Модерато Кантабиле». Худ. фильм (Франция—Италия, 1959).
13.20 «Завтра будет завтра». Мультфильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.10 «Документальный сериал». «Опасные тропы».
15.10 «Дом актера». «Горин. Друзья. О друзьях...»
15.50 Г.Горин. «Кто есть кто». Телеспектакль (1977).
16.55 В вашем доме. Алексей Рыбников.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 На XII Международном конкурсе им. П.И.Чайковского.
19.20 «Анна Каренина». Худ. фильм («Мосфильм», 1967).
20.35 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
21.50 «Культ кино». «Наудачу, Бальтазар». Худ. фильм
23.35 Концертино.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. Сказка «Кащей Бессмертный».
8.20 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Чистосердечное признание.
9.50 Светлана Немоляева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Квартирный вопрос»: «Окна вместо потолка».
11.25 Наше кино. Худ.фильм «Испытательный срок».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 «Профессия—репортер». «Между жизнью и смертью».
15.50 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой. «Вместе поневоле».
16.55 Карлики и великаны. Сериал «Неизвестная планета».
18.45 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку». 1-я серия.
19.55 Супербоевик «Долгий поцелуй на ночь» (США).
22.25 Профессиональный бокс. Супербой: Артуро Гатти и Айвен Робинсон.
23.30 «Тайная жизнь». Эротический детектив с Трейси Лордс

СТВ

6.00, 18.35 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Принцесса Диана: правдивая история». Док. фильм. 1-ая серия.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд», «Гриффины».
10.00 «СТВ-спорт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с Ликой».
11.00 «Пароль — «Вечность». Телесериал.
12.00 «Удивительные люди». Док. фильм.
12.30 «Экзотика».
12.45 Трагикомедия «Зайчик».
14.35 «Очевидец».
15.10 «Дискавери на СТВ».
15.35 «Ремонт».
15.50 Телесериал: «Черепашки ниндзя: новая мутация».
16.50 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
18.00 «Тема дня».
18.15 «Радиоточка».
19.10 «Три хита в «Алькатрасе»».
19.40 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.40 Боевик «Жестокое правосудие».
22.45 «Портрет в интерьере».
23.00 «Мутанты Икс». Телесериал.
0.00 «Новости мирового шоу-индустрии».
0.30 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Молодильные яблоки», «Как грибы с горохом воевали», «Котенок».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка «Садко».
12.15 «Фантик». Мультфильм.
12.35 Денежный вопрос.
13.00, 22.45 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.05 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Телесериал (Франция).
16.00 Очевидное — невероятное.
16.30 Особая папка.
17.00 «Янтарный замок». Мультфильм.
17.25 «Наше трофейное кино». Юрий Яковлев о фильме «Большой вальс».
18.05 Путешествие по ТВЦ. «Точно в цель».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Скажи спорту — да!» Спортивно- музыкальное шоу.
20.55 Международные спортивные юношеские игры. Церемония открытия.
23.00 ХОРОШО, БЫков.
23.10 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
23.45 На ночь глядя. Комедия «Орел или решка» (Италия).

Воскресенье, 16 июня

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Сериал «Женщина в белом»
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко» (Россия).
10.05 Экран индийского кино. «Ожидание любви». 2-я серия.
11.35 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Телевитамин.
12.45 «Природная красота Африки». Док.сериал
13.15 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Кореличского района.
13.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Плавание.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Худ.фильме «Большая прогулка»
17.50 Волейбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь—Босния и Герцеговина.
18.30 Планета «АРТ».
19.05 Семейной комедии «Мой папа, моя мама, мои братья и сестры»
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Худ.фильм «Дети Дон Кихота»
23.10 Телевизионный Дом кино. Белорусские каскадеры.
23.35 «Мельница моды-2002». X Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото.
0.30 Волейбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь—Молдова.
1.10 Сериал «VIP» (США).

ОРТ

7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
8.05 Приключенческий сериал «Собачье дело».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Японии.
11.30 Клуб путешественников.
12.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.40 Финал сезона. Умницы и умники.
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 Луи де Фюнес, Бурвиль в легендарной комедии «Разиня».
16.10 Живая природа. «Голубая бездна».
17.00 Вечерние новости.
17.20 Александр Розенбаум, Лариса Долина, Николай Басков и другие в церемонии вручения премии «Признание».
18.55 Триллере «Бездна».
21.30 Времена.
22.45 Боевик «Хорошие парни».

«Россия»

7.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей»
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.30 Наталья Гундарева, Петр Вельяминов и Олег Янковский в фильме «Сладкая женщина».
13.15 Парламентский час.
14.00 Вести.
14.20 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция из Южной Кореи.
16.30 ТВ Бинго новости.
16.35 Остросюжетная комедия «48 часов» (США). 1982 г.
18.25 «Ха». Маленькие комедии.
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.15 Остросюжетный фильм «Переговорщик» 1998 г.
823.55 Дневник Чемпионата мира по футболу.
0.55 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс»

«Культура»

9.00 Программа передач.
9.10 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
9.35 «Руслан и Людмила». Худ. фильм («Мосфильм», 1972).
10.40 «Зиг и Пюс спасают Ненет», «Приключения Васи Куролесова». Мультфильмы.
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Драгоценный подарок». Худ. фильм
13.05 Играют участники XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Дж.Верди. «Бал-маскарад». В постановке театра «Ковент-Гарден» (1975 г.). Дирижер К.Аббадо.
16.50 Кинопанорама.
17.35 Тем временем.
18.15 На XII Международном конкурсе им.П.И.Чайковского.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.25 «Анна Каренина». Худ.фильм («Мосфильм», 1967). 2-я часть.
20.35 «Гость в актерской студии». Харви Кейтель.
21.55 «Британик». Худ. фильм
23.25 В.Моцарт. Концерт для 2-х фортепиано с оркестром. Солисты: В.Руденко, Н.Луганский. Дирижер В.Федосеев.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Вкусные истории.
7.30 Детское утро на НТВ. Приключенческий фильм «Дети капитана Гранта».
9.15 Погода на неделю.
9.15 «Охота на Золушку». 1-я серия.
10.25 Все о ландшафтном дизайне в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.20 Наше кино. Комедии «Трынтрава».
13.15 Служба спасения.
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.25 «Профессия - репортер». «Страна снов».
15.50 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.40 Игорь Шалимов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.15 «Очная ставка». «Брянский стрелок».
17.50 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.45 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку». 2-я серия.
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.15 Куклы.
21.35 Ален Делон в детективном боевике «Троих надо убрать»
23.40 Пепси-чарт.

СТВ

6.00, 18.00 Минщина. Люди, события, факты.
6.15 Канал истории: «Принцесса Диана: правдивая история». Док. фильм. 2-ая серия.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Русалочка», «Тик-герой», «Джин-Джин из страны Пандаленд».
9.00 Канал истории: «Зомби». Док. фильм.
10.00 «Три хита в «Алькатрасе»».
10.30 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.30 «Экзотика».
11.45 «Завтрак с Ликой».
12.05 «Мир на земле богатырей». Док. фильм.
12.20 Дискавери на СТВ.
12.45 Кино: Е.Жариков в детективе «Убить «Шакала».
14.25 «24». Истории.
14.40 «Очевидец».
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.05 Телесериал: «Черепашки ниндзя: новая мутация».
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Арабские приключения».
18.15 «Закон и криминал».
18.30 «Здравствуйте, доктор!».
18.45 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
19.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
20.00 «Автопанорама».
20.20 «Пока горит свеча...».
20.50 «Портрет в интерьере».
21.05 Фантастический боевик «Приговор времени».
23.10 «Создатель». Док. фильм.
23.25 «Секретные материалы».Телесериал.
0.25 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал. Заключительная серия.
0.55 Ночной музыкальный канал.
2.00 Музыка на СТВ.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Док. сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Голубой щенок», «Потерялась внучка».
8.45 Музыкальный серпантин.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Начальник ГУВД Москвы Владимир Пронин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
11.15 Международные спортивные юношеские игры.
13.00, 21.55 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Без правил».
15.00 «Утенок Тим». Мультфильм.
15.15 Великая иллюзия.
15.55 Международные спортивные юношеские игры.
17.00 «Чисто английское убийство». Телесериал (Великобритания).
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Ирина Купченко и Александр Збруев в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться».
22.05 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.40 Дневник Международных спортивных юношеских игр.
23.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Каталонии.
00.05 Мисс «Русское радио».

• Спорт-канапа

Какая боль!!!

Неизмеримо горе белорусских футбольных фанатов, лишенных самой главной летней радости — наблюдать по “ящику”, как взрослые мужики (коим, в отличие от наших, пофартило попасть в Японию и Корею) пинают по газону один на всех несчастный мячик. Сочувствуя и разделяя страдания соотечественников, предлагаем сводку новостей с полей (футбольных, естественно). Поскольку гендерный баланс в нашей редакции смещен в женскую сторону, регулярного обновления не обещаем. Хотя, если попросите хорошенько...

БОЛЕЛЬЩИКИ

Два человека ранены и один арестован в понедельник в результате драки в центре Берлина, которую устроили около 500 футбольных фанатов из Турции и Бразилии. Побоище началось у гигантского экрана на здании «Сони»-Центра на площади Потсдамер платц, где транслировалась встреча Чемпионата Мира между сборными этих стран. Драка закипела сразу же после того, как счет стал 2:1 в пользу Бразилии. По данным полиции, значительный количественный перевес в Берлине был на стороне турок, число которых превышало 400 человек. Бразильцев в драке участвовало примерно 60-70 человек. После появления полиции болельщики «очень быстро успокоились».

Первый случай настоящего хулиганства на чемпионате мира по футболу отмечен во вторник в Японии. Японец средних лет набросился с кулаками на служащего билетной кассы, когда тот заявил, что билеты на матч Япония-Бельгия закончились и все жаждущие могут расходиться по домам. В пылу битвы болельщик вдребезги разбил стеклянную витрину. Буян был задержан полицией.

15-летняя египетская школьница Абир Мохаммед Шаабан скончалась в больнице после падения с крыши, куда поднялась настраивать антенну для того, чтобы посмотреть трансляции с Чемпионата Мира. Произошло это, когда младший брат Абир попросил ее помочь сделать четче картинку в телевизоре.

Тренер футболисту:
— Ваша игра доставляет мне большое удовольствие.
— Вы преувеличиваете, я плохо играю.
— Зато смешно.

Итальянские парламентарии прекратили работу, чтобы посмотреть матч Италия — Эквадор.

По предложению глав парламентских фракций партий «Левых демократов» и «Вперед, Италия», Лучано Виоланте и Элио Вито, депутаты от оппозиции и правительственного большинства, решили смотреть матч вместе. В связи с этим комментаторы шутливо замечают, что консенсус между оппозицией и правящим большинством все-таки возможен.

— Моя слабость — футбол. Я могу просидеть на стадионе с утра до вечера.
— А как смотрит на это ваша супруга?
— Супруга? А какое ей дело, чем я занимаюсь в рабочее время?

ПОТЕРИ

Капитан сборной Аргентины Роберто Айяла пропустит матч с англичанами. Как стало известно, 29-летний защитник испанской «Валенсии» не смог полностью восстановиться после травмы, полученной на тренировке перед матчем с нигерийцами.

Сборная Швеции по-прежнему испытывает проблемы с составом. Скорее всего, в матче против Нигерии, который состоится сегодня, не сможет принять участия капитан Патрик Андерссон. Игрок, пропустивший первую встречу своей команды с Англией, до сих пор испытывает боли в области паха. «Патрик очень хочет играть, однако сможет ли он, мы узнаем после очередного обследования накануне матча. Могу отметить, что его состояние улучшается»,— заявил врач сборной.

Полузащитник сборной Словении Златко Захович покидает Чемпионат Мира. Капризный футболист поссорился с наставником команды Сречко Катанецом в раздевалке после матча с испанцами, в котором словенцы уступили со счетом 1:3.

Как сообщает словенское телевидение, Захович был крайне недоволен тем, что главный тренер заменил его по ходу матча, и чуть не устроил драку в раздевалке. К счастью, кто-то из партнеров сумел вовремя подоспеть к полузащитнику и предотвратил потасовку.

КАПРИЗЫ

Представители турецкой делегации на чемпионате мира в преддверии встречи Турция-Коста-Рика обратились в ФИФА с просьбой заменить главного арбитра этого матча Коффи Коджиа, представляющего Бенин. «Мы не думаем, что судья из страны, где, как выяснилось, даже нет футбольной лиги, способен грамотно провести такую ключевую игру», — заявил менеджер сборной Турции Кан Коханоглу. Опасения турок вполне оправданы, так как в первом поединке против Бразилии южнокорейский судья предопределил исход встречи, назначив сомнительный пенальти в их ворота в самой концовке.

Нападающего сборной Мексики Куатемок Бланко вдохновила на игру в матче с Хорватией память о скончавшейся на днях бабушке. «Я посвятил ей свой гол и победу команды. Я обещал это сделать», — сказал журналистам Бланко после матча, в котором он забил пенальти, ставший единственным голом.

Футбольный судья сдает экзамены по правилам игры.
— Сколько игроков должно находиться на поле? — спрашивает инструктор.
— В начале игры или в конце?

ЦЕНЫ

Еще до первой игры болельщики почувствовали, что Япония — это одно из самых дорогих мест на планете. Поездка на такси из аэропорта Нарита в центр Токио стоит 220 долларов. За одну ночь в номере заурядной гостиницы в центре надо платить 340 долларов. Номер в одном из пятизвездочных отелей у Имперской площади стоит около 600 долларов. Кружка «Гиннеса» в баре «Раппонги», расположенном в квартале красных фонарей, обходится в 10 долларов. Ужин на двоих с бутылкой вина в роскошном ресторане «Нобу» — это как минимум 275 долларов. Однако...

Футбольная лихорадка на Чемпионате Мира в Японии достигла такого уровня, что на первый матч своей сборной английские болельщики покупали на черном рынке билеты за 600 фунтов стерлингов. Если случится чудо и Англия доберется до финала, пара билетов на матч обойдется в 8600 фунтов, подсчитала английская газета The Times. Однако не только жителям Туманного Альбиона придется раскошелиться в Стране Восходящего Солнца.

Шотландец подошел к кассе и протянул пятьдесят центов. Кассир заметил:
— Цена билета — один фунт.
— Но я буду смотреть только на шотландскую команду.



Шоу “За стеклом”: белорусские болельщики смотрят Чемпионат через витрину магазина “Мир антенн”

РАДОСТИ

После исторической победы Южной Кореи над Польской командой тренер азиатов Гус Хиддинк стал самой популярной фигурой в стране. Не знать того, что он сделал, считается дурным тоном. «Мы все восхищены этой победой, — говорили все корейские газеты, — Хиддинк великолепный тренер. С ним можно решать самые серьезные задачи».

Идеальная футбольная команда: нападение — полностью состоит из евреев, преследование которых категорически запрещено; средняя линия — негр, китаец и араб, они сделают игру более пестрой; защита — гомосексуалисты, которые обеспечивают интенсивное давление сзади; в воротах необходимо поставить 50-летнюю старую деву, которая такой продолжительный срок идеально защищает свои ворота.

С полузащитника сборной Сенегала Халилу Фадига сняты все обвинения в краже. Напомним, что 27-летнего игрока французского «Осера» подозревали в краже золотого колье из ювелирного магазина в городе Тэгу. Стоимость пропажи была оценена в 240 долларов. Фадига простили, а владелец магазина, где совершена кража, послал африканцу маленькую золотую свинку, символизирующую удачу, и письмо, в котором «отпустил» вору «грехи».

Капитан сборной Японии Рюодзо Мориока, получивший травму в стартовом матче с бельгийцами, примет участие в игре со сборной России. Об этом сообщил журналистам сам защитник, разочарованный ничейным исходом встречи со сборной Бельгии. «Это просто ушиб, и в следующем матче я обязательно сыграю. Уж лучше бы выиграли», — сказал Мориока.

ОГОРЧЕНИЯ

Мирослав Блажевич, который привел Хорватию к бронзовым медалям Чемпионата Мира 1998 года, подверг резкой критике игру своих соотечественников в первом матче против Мексики. Он назвал действия хорватов позором. «Мексиканцы уступают нам в классе. Просто нашим игрокам не хватило мужества сразиться с соперниками по-настоящему».

Спортивный коментатор:
— На десятой минуте второго тайма российские нападающие наконец-то застали врасплох французского вратаря... Да, такого пенделя он не получал лет с пяти.

По словам Блажевича, на Чемпионат Мира приехала команда защитников, которая ведет себя как мышь, ожидающая, когда кошка уйдет от ее норки.

После вымученной победы Бразилии над сборной Турции один из лидеров южноамериканцев Ривалдо признался, что симулировал травму на последних минутах матча. Турецкий футболист после свистка пнул мячом в сторону бразильца и попал тому в бедро, Ривалдо рухнул на траву, как подкошенный, и схватился руками за лицо, словно только что получил нокаут от Майка Тайсона. Южнокорейский арбитр «купился» на картинное падение латиноамериканца и немедленно выгнал Унсала с поля. По словам бразильца, он решил сыграть на публику, чтобы добиться удаления соперника. Решением дисциплинарного комитета Чемпионата Мира полузащитник сборной Бразилии Ривалдо будет оштрафован на 10000 швейцарских франков (6390 долларов) за симуляцию.

Знаменитый в прошлом игрок сборной Франции и «Манчестер Юнайтед» Эрик Кантона в пух и прах раскритиковал игру своих соотечественников в матче с Сенегалом. По мнению Кантона, с парой центральных защитников Десайи — Лебеф французам ничего “не светит” на этом Чемпионате Мира. «К сожалению, вся игра французской сборной зависит от Зидана, — добавил Кантона. — Если он не выздоровеет, то мировое первенство закончится для нас очень скоро».

РЕКОРДЫ

Российский нападающий Дмитрий Сычев, выйдя на поле на 55-й минуте матча со сборной Туниса, установил новый рекорд. Теперь он является самым молодым футболистом российской сборной, сыгравшим на Чемпионате Мира, — 18 лет и 222 дня. Прежний рекорд принадлежал участнику мирового первенства 1982 года в Испании Сергею Родионову, который сыграл в матче против Новой Зеландии в возрасте 19 лет 289 дней. Рекорд Родионова двадцатилетней давности перекрыл и Марат Измайлов, но он старше своего партнера по сборной на 1 год и 35 дней.

— Может ли у собаки быть инфаркт?
— А почему нет, если ее привести на футбол.

Подготовила Н. Кожурова, «БМ», по материалам футбольных сайтов, фото IREX/ProMedia

Юраўская поўня «Ветаха»

Насамрэч вы ўжо зараз там, куды імкнецеся трапіць.

О. Хакслі

«Пакуль на нашай вуліцы граюць рок, не трэба клікаць мяне дахаты: мой дом — на кожным скрыжаванні», — спявае для ўдзячнай публікі адзін з вядомых рок-гуртоў. Як гэта ні парадаксальна, сам прынцып з'явы, «фіміам» якой успальваюць сучасныя барды з электрычнымі гітарамі, тычыцца не толькі маладзёвай урбаністычнай субкультуры. Роўным чынам агульнапрынятыя ў пэўнай грамадзе мадэлі паводзін ствараюць «свой» асяродак у любым месцы, дзе б ні апынуліся іх носьбіты. Вядома, пры ўмове, што гэтыя носьбіты захавалі адданасць узорам уласных паводзін, не змянілі іх на іншыя.

Сярод кавалкаў, так бы мовіць, «смальты», з якіх утворана «мазаіка» нацыянальнай культуры, — добра распрацаваная (падыміце мізінец угору) літаратурная мова, запатрабаванае грамадой (падыміце ўгору ўказальны палец) прафесійнае мастацтва, цалкам нацыянальнамоўныя мас-медыя (прыцісніце безымянны і сярэдні вялікім і парухайце ўтворанай «казой» з нагоды ўспамінаў пра паспяхова справаджаныя на «могілкі імёнаў» асобы і дзяржавы, праз якія ідэал і рэчаіснасць у беларускім варыянце не зусім супадаюць)... Але ўсё тое — толькі «апошняя рыса», што надае завершанасць агульнай панараме існавання народа, а не фундуе, фармаўтварае яе. Сапраўдны падмурак культуры — тое, як людзі кожны дзень прыймаюць ежу, вітаюцца, размаўляюць, адпачываюць, апранаюцца, наладжваюць паміжасобку адносіны, адсочваюць час. На апошняй з'яве — пазначэнні найбольш значных, святочных дзён, паводзіны ў час якіх «маніфестуюць» належнасць людзей да адзінай супольнасці — варта спыніцца больш падрабязна, таму, як гаворка далей мусіць быць пра традыцыйныя святы і этнапедагогіку. І, каб не быць галаслоўным, час звярнуцца да прыкладаў, што захаваны яшчэ адносна недалёка ў памяці — да святаў, што адышлі наконадні мінулых дзён траўня.



Так заўсёды ў «народным» календары на шосты дзень пятага месяца прыпадае ладжанне традыцыйнага свята, якое прымеркавана да Дня Святога Юрыя (у мясцінах з моцнымі каталіцкімі традыцыямі адзначаюць яго па Грыгарыянскім летазлічэнні — 23 красавіка).

Сёлета некаторыя мелі магчымасць адправіць старажытны юраўскі абрад у асяродку аднадумцаў з суседняй Літувы: мінскі **«Ветах»** (юнацкі ансамбль з Нацыянальнага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі) запрасіла на традыцыйны фэст **«Jurginis»** у жэмайтыйскае (заходнелітувіскае) мястэчка Паланга кіраўніца мясцовай фальклорнай суполкі **«Meguva»** Зіта Банвілайцітэ. Акрамя экскурсій па Жэмайтыі, краі белых дзюнаў, сонечнага бурштыну, мора і сасновых гаёў, акрамя знаёмстваў з традыцыйным мастацтвам літувісаў, у межах фэсту адбыўся шэраг адметных падзей. А менавіта: выкананне антыфонам (па чарзе на некалькі спеўных групаў) рытуальных юраўскіх песень, маляўнічыя праводзіны сонца на гары Біруце, урачысты — першы ў сезоне — выган коней пасвіцца, вечарыны традыцыйных побытавых танцаў і гульняў.

У свяце ўдзельнічалі як дарослыя аматары еўрапейскіх народных традыцый, так і шматлікія дзіцячыя фальклорныя суполкі. У Прыбалтыцы, як і ў большасці краінаў Усходняй Еўропы, асноўнае месца народных танцаў і спеваў, гульняў — зялёны мурог, нелакіраваная дошкавая падлога драўляных хат — на якіх сустракаюцца паміжасобку і з квазіпрасторай уласнай культуры ўдзельнікі фальклорных святаў, а ўжо потым — паркет харэаграфічных і харавых аўдыторый, сінтэтычнае пакрыццё канцэртных пляцовак. Эфект такога падыходу быў цалкам заўважны на «Jurginis» у Паланзе. Першае ўражанне: літувісы з розных частак краіны добра ведаюць «рэпертуар» сваіх калег. Няма ніякіх праблем з тым, каб падхапіць песню, якую выконваюць суседзі, альбо далучыцца да выканання іх танца. Толькі потым пазначаеш, што, вядома, усё гэта робяць у «сваім варыянце», які характэрны для іх малой радзімы, але гэта не дадае хаосу ў агульную плыню, а хутчэй узбагачае і расквечвае яе.

Прыклад самога факту вандроўкі «Ветаха» пакідае надзею, што ўжо 10-гадовае перарыштаванне вучэбных планаў не моцна адвабіць у перспектыве прафесіяналаў і адміністратараў беларускай адукацыі ад дзейнасці ў напрамку пошуку шляхоў будовы мадэлі адукацыйнага працэсу на падмурку традыцый мясцовай этнічнай культуры.

Юраўскі маршрут вандроўкі «Ветаха», пракладзены пры дапамозе грамадскіх аб'яднанняў «Супольнасць», «Еўрапейскі шлях» і віленскага «Таварыства беларускай культуры», напаткаў старажытны замак у Медніках, Этнакультурны цэнтр Клайпеды, Палац графаў Тышкевічаў у Паланзе, вуліцы і пляцы гістарычнага цэнтра Вільні. На першы погляд адвольны, такі маршрут насамрэч склаўся для малодшай генерацыі ветахаўцаў ва ўзаемадапаўняючы, збалансаваны шлях праз мясціны і часы да дасканалага разумення свайго месца ў геаграфічнай і культурнай прасторы. Залітыя сонцам узгоркі Паазер'я — сведкі ўцёкаў ледніка і вандровак першых людзей-тубыльцаў паўночнай Беларусі; камяні медніцкіх муроў — напамін пра першую беларуска-літоўскую дзяржаўнасць; будынак этнакультурнага цэнтра ў Клайпедзе і ветлівыя манеры яго дырэктара Ніёле Слюжынскіене — узор таго, як пры сапраўдным жаданні мінімум намаганняў стварае асяродак традыцыі, над якім не мае ўлады шырокі крок урбанізму навокал; гасціннасць Хведара Нюнькі і спадарыні Ніны ў Таварыстве беларускай культуры ў Вільні — прыклад працяглага і цалкам самадастатковага захавання самога духу беларушчыны. У час тура ўдзельнікі маладзёвай спеўна-танцавальнай суполкі займелі шмат новых знаёмых сярод літоўскіх калег («Skalsa», «Nal · ia», «Senoliai»), сустрэліся з даўнішнімі сябрамі па працяглых танцах і спевах «нон-стопам», фальклорнаму руху — віленскім гуртом «Reketukas» і яго кіраўніцай Ірэнай.

Намаганні «Ветаха» у рэчышчы «пражывання» сучаснай моладдзю этнічнай культуры прынцыпова не абмяжоўваюцца канцэртна-сцэнічным прадстаўленнем апошняй. Яго ўдзельнікі — вучнёўская моладзь Мінску і Мінскага раёна — сцвярджаюць сваю еднасць з прыродай і культурай Беларусі ў часы Купалля, Вялікдня, Юр'я, калі месца неабыякавых да лёсу беларусаў як супольнасці, аб'яднанай самабытнымі ўзорамі паводзін на пэўнай гістарычнай тэрыторыі — сярод сяброў каля вогнішча, у карагодах і спеўных шэрагах. Іх знаёмыя добра ведаюць гэта як па святкаванню беларускіх святаў у Дзяржаўным музеі традыцыйнай культуры і побыту ў Строчыцах, на радзіме Я. Купалы ў Вязынцы, у асяродку фальклорна-краязнаўчай суполкі «Талька» пад Пухавічамі, так і па больш-менш рэгулярным вечарынам побытавага танца ў мінскім клубе «Танэль».

«Фальканутасць» ніяк не выбівае ветахаўцаў з рытмаў будзённага жыцця, дзе наканавана вырашаць пытанні вучобы, працы. Наадварот, фальклорныя прыклады баўлення часу гэтаму дапамагаюць, нават у Юр'еў дзень. Асацыятыўнае ўспрыняцце апошняга як дня заключэння новых пагадненняў і ўцёкаў ад прыгнёту ды залежнасці ў чарговы раз сёлета арганічна спалучыцца ў свядомасці падлеткаў-удзельнікаў «Ветаха» з пэўнай тэмай — сустрэч з рэчаіснасцю свята, светам, напоеным весялосцю, прыемнымі зносінамі, прыгажосцю да межаў, якія толькі магчыма ўявіць — якія, напрыклад, удала стасуюцца з добра акрэсленымі межамі найвялікшай візуальнай праявы месяца — яго поўняй.

Л. Бажок, для "БМ"

Ідэалягічная бомба

Сказаць па шчырасьці, ніхто й не спадзяваўся, што канцэрт "ідэйна небяспечных" гуртоў з Горадні і Мінску атрымаецца давесьці да канца. Нават адна назва DEVIATION дзейнічае на нашых "праваахоўнікаў" апошнімі гадамі як чырвоны колер на быка. Але такой шумнай разьвязкі не чакаў ніхто.

У чацьвер 30 траўня ў Менску высадзіўся дэсант радыкальных панк-хардкор каманд з Гародні — КАЛЬЯН, БАСТА БАСТА, DEVIATION, АНТИГЛОБАЛИЗАТОР... Іх мусілі падтрымаць і блізкія па духу менчукі — ИЗ КОЖИ ВОН, ГОЛАЯ МАНАШКА, НКВД ды іншыя. Зразумела, што такая падзея прыцягнула вялізную колькасьць народу і забясьпечыла аншлаг: напрыклад, пабачыць жыўцом Стаса Пачобута з DEVIATION можна ў Менску часта, а вось пачуць яго са сцэны — не. Каманда нармалёва не выступала ў сталіцы з 1999 году — то сьвятло адключаць, то канцэрт скасуюць...

Гэтым разам усё пачыналася ціха. Мэта акцыі была годная — экалягічны пратэст супраць вырубкі запаведных лясоў. У рамках фэсту плянавалася правядзеньне відэа-шоў, фотавыставы і выставы дзіцячага малюнку на экалягічную тэматыку. Натоўп народу паціху напаўняў клюб, каманды адстройваліся, нарэшце, канцэрт панесься. Але з запланаваных каманд выступіла менш за палову.

Недзе праз гадзіну ля клюбу намаляваўся міліцэйскі "бобік" — спачатку адзін. Міліцыянты паназіралі за панкамі, якія зьмянялі адно аднога, выходзячы папаліць, а потым паспрабавалі "наехаць" на людзей, што адказвалі за падбор камандаў — маўляў, тыя ня маюць ліцэнзыі на канцэртовую дзейнасьць. Першая атака была "адбітая" — юрыдычным забяспечаньнем займаўся клюб, у якога ўсе дакумэнты нібыта ў парадку.

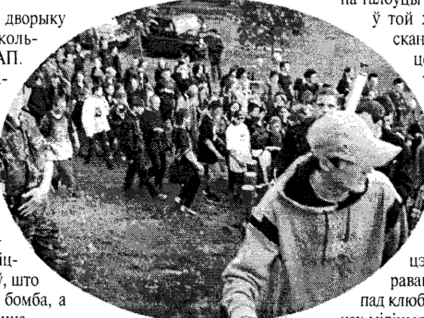
Тады колькасьць міліцыі пачала імкліва павялічвацца. Зьявіўся яшчэ адзін "бобік" і колькі машын з цывільнымі нумарамі. У іх сядзелі людзі бяз формы, якія вялі інтэнсыўны радыёабмен.

Да сямі гадзінаў у дворыку зьявілася вялізная колькасьць міліцыі і АМАП. Нарэшце, яны зарганізавана рушылі ў клюб. Па іх загаду ў залі, дзе адбываўся канцэрт, запалілі сьвятло, на сцэну выйшлі два чалавекі ў цывільным, адзін зь іх, назваўшыся начальнікам Кастрычніцкага РАУС, паведаміў, што ў клюбе закладзеная бомба, а таму канцэрт спыняецца.

Па тэрыторыі залі ўжо былі разьмеркаваныя АМАПаўцы, якія сваёй прысутнасьцю недвухсэнсоўна намякалі: на выхад. Які, дарэчы, таксама ўжо кантраляваў АМАП. Заціснуты паміж хлопцамі ў камуфляжы натоўп выходзіў неахвотна, гарачыя галовы гучна абураліся. Але было ясна — ніякага "разьмініраваньня" за гадзіну не адбудзецца. Наяве быў заплянаваны зрыў канцэрту, хаця і спрацаваны досыць "тапорна". Можна ж было наўпрост зачыніць клюб напярэдадні. Але, відаць, інфармацыя аб "ідэалягічна небяспечных" гуртах прыйшла ў апошні момант і была расцэненая як ЧП.

На гэтым прыгоды гарадзенцаў і іх менскіх сяброў ня скончыліся. Варта было натоўпу ў некалькі соцень чалавек адыйсьці ад клюбу, як адбылася бойка са скінхэдамі, у якой аднаму чалавеку зламалі руку.

Каб пазьбегнуць далейшых сутычак, каля чатырох соцень чалавек разам рушылі ў бок вакзалу. На працягу шляху міліцыя й АМАП суправаджалі ўдзельнікаў фэсту і працягвалі здымаць усіх на відэакамэру. Такім чынам натоўп пад наглядам міліцыі дайшоў да вуліцы Дружнай, дзе на падыходах да чыгуначнага вакзалу міліцыя і АМАП перагарадзілі дарогу. Людзей пачалі ачапляць, потым натоўп быў разьдзелены АМАПам на дзьве часткі.



Так усе стаялі хвілін дзесяць, пасьля чаго амапаўцы пачалі выбарачна арыштоўваць некаторых людзей. Такім чынам было затрымана каля 10 чалавек, астатнім удалося пазьбегнуць арышту. Сярод затрыманых апынуліся Павал Манькоўскі, Вольга Гарбунова, Сяргей Прышчэпаў, Андрэй Бялоў, Аляксандар Волк і іншыя. Праз нейкі час усіх адпусьцілі.

Уражаньні ад дзейнасьці міліцыі — мякка кажучы, неадназначныя. Зразумела, што за канцэрт дастаткова радыкальна і крытычна настроеных да ўлады гуртоў мясцовае начальства па галоўцы б не пагладзілі. Але ў той жа час ці лепей — скандал з масавым шэсьцем і, магчыма, фіктыўным мініраваньнем? Яшчэ адзін цікавы аспэкт — канцэрты РНЕшных і скінхэдаўскіх гуртоў кшталту "Коловрата" праходзяць у Менску без аніякіх эксцэсаў. Ані табе "мініраваньняў", ані АМАПу пад клюбам... У гэтых выпадках міліцыя не турбуецца.

Радыкалізм таксама розным бывае. Відаць, крытыка "сыстэмы РБ" для нашых ахоўнікаў правапарадку — страшнейшая за любую бомбу.

Санітар, для "БМ"

(Захаваны правапіс арыгіналу)

Чортаў тузін пад Гродэкам

Традыцыйны фестываль беларускай рок-музыкі «Басовішча» у трынаццаты раз пройдзе 19-20 ліпеня ля мястэчка Гродэк, што пад Беластокам.

Першы фестываль «Басовішча» адбыўся ў 1990 годзе. Арганізатарам фэсту ад самога пачатку з'яўлялася Беларускае аб'яднанне студэнтаў у Польшчы. У розныя гады ўдзельнікамі і пераможцамі фестывалю былі такія вядомыя барды, як Кася Камоцкая, Сяржук Сокалаў-Воюш, Віктар Шалкевіч, Лера Сом, Алесь Камоцкі, а таксама гурты «Мроя», «Грамада», «Уліс», «Мясцовы час», «Новае Неба», «Рокіс», «Крама» «Палац» ды інш.

У першы дзень "Басовішча-02", 19 ліпеня, перад гледачамі выступіць адзін з мінулагодніх пераможцаў гомельскі гурт «Бан Жвірба», а таксама праект Pomidoroff, Zet (Мінск), Deviation (Гродна). У конкурснай частцы праграмы адбудзецца выступленне 12 маладых гуртоў. 20 ліпеня пасля выбараў «Міс Басовішча» ды розных іншых мерапрыемстваў адбудзецца вызначэнне пераможцаў. На развітанне публіку чакае выступ зорак: гуртоў «Палац», «Крама», «Імпэтт», «Уліс» (Мінск), Zero-85 (Беласток, Польшча), Rima (Гродэк).

BARC

• Алло, мы вас слышим!

Вузовский рэкет

Сидим, пьем чай, разговариваем о предстоящих каникулах. Нашу мирную беседу прерывает настойчивый стук в дверь. «Войдите!» На пороге возникает фигура молодого человека в спортивном костюме. «Деньги сдал?» — спрашивает. «Сдал, еще вчера», — недовольно бурчит мой знакомый. Фигура скрылась, бесшумно закрыв за собой дверь. «Это что — местный рэкет?» — интересуюсь я. «Нет, на ремонт этажа деньги «сдирают».

Это не единственный подобный случай. Многим студентам приходится выделять из своих «кровных» и на побелку потолков, и на окраску стен, и на вставку стекол... В результате сумма набегает довольно кругленькая.

В общежитии БГУ № 3 требуют до определенного срока сдать по 3 тысячи рублей. В «10-ке» снимают такую же сумму, но это без учета денег на ремонт корпусов. Так что не расслабляйтесь.

А если денег нет? Причем так, что совсем? «Ничего страшного, — успокаивает администрация, — напишите заявление, что по такое-то число обязуетесь заплатить». Тех же «бунтарей», которые категорически отказываются делиться с общежитием стипендией, ждет наказание: в следующем учебном году — заселение в остаточном порядке или незаселение вообще. Вот и приходится студентам подчиняться: квартира-то дороже обойдется.

Весьма странен и способ сбора денег. Совсем не через банк. Обычно эта почетная миссия возлагается на плечи старост этажа. И ходят они, бедолаги, и стучатся в каждую дверь, и клянчат денежку. А потом, довольные проделанной работой, пересчитывают их и несут куда надо. Почему-то сборщиков не любят. Так ведь не виноватые они...

А чтобы разобраться, кто виноват и что здесь неверно, я обратилась в Юридическую консультацию при Белорусском негосударственном институте правоведения. Там-то и обнаружили, что не существует такого закона, который обязывал бы арендатора оплачивать ремонт здания. Все как раз наоборот.

Возьмем, например, Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 25 сентября 1992 г. № 590 «*О размере платы за пользование общежитиями учебных заведений*». Пункт 4-й гласит: «Установить, что расходы на содержание общежитий государственных учебных заведений осуществляются за счет средств, выделяемых из государственного бюджета».

Еще яснее сказано в Постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 15 сентября 1999 г. № 1437 «Об утверждении положения об общежитиях и типового договора найма жилого помещения в общежитии». Пункт 28: «Капитальный ремонт общежитий производится за счет средств организации».

Впрочем, как и текущий.

Пункт 27: «Администрация обязана своевременно произвести необходимый капитальный ремонт здания общежития, его жилых помещений и мест общего пользования, инженерно-технического оборудования и инвентаря».

А за что обязаны платить студенты, так это за ущерб, *нанесенный зданию по их вине*. Тут уж, крутись не крутись, а придется возмещать урон из своего кармана.

Кстати, просмотрела я и Договор на аренду жилых помещений, который заключает каждый студент при заселении в общежитие (странное дело — договоры эти обычно находятся у заведующей, несмотря на то, что заключаются они в двух экземплярах и должны храниться у каждой из сторон). В Договоре нет ни слова о ремонте помещений за счет арендатора.

Не правильно и не понятно как-то все это. Во всяком случае с законами никак не стыкуется. Вспомните старую истину про то, что пером написано, то и топором не вырубишь. Вырубать — не вырубают, но игнорировать продолжают. Мол, сами написали — сами и нарушать будем.

А студент, как впрочем всегда, — крайний.

Светлана Станкевич, для «БМ»

Брось курить!

Что такое курение: дурная привычка или болезнь?

Курение не привычка, а табачная зависимость. Ведь содержащийся в табаке никотин относится к ядам, вызывающим сначала привыкание, а затем и болезненное влечение. Человек не рождается курильщиком, с генами зависимость не передается. Начинают курить в молодом возрасте, курение для подростка — это как будто шаг во взрослую жизнь. А так как купить сигареты — не проблема, то курить многие начинают уже с малых лет.

Курение пагубно действует на органы дыхания. Выкуривание одной сигареты эквивалентно пребыванию на оживленной автомагистрали в течение 36 часов. Чем больше человек курит, тем хуже это сказывается на его здоровье. Почти у всех курящих — воспаление бронхов, что проявляется мучительным кашлем. Доказано, что табак является причиной возникновения таких болезней, как рак легкого, полости рта, бронхиальной астмы, туберкулеза. Табачный дым приводит к повреждению зубной эмали. Никотин вызывает сужение сосудов, что приводит к повышению давления, учащению пульса, вызывает перебои в ритме сердца. Курение ускоряет процесс старения в среднем на 5-10 лет!

И еще — о влиянии табака на будущего ребенка. Если родители курят, то дети чаще рождаются с малым весом, недоразвитыми легкими, потом часто болеют.

Велика сила привычки и сила подражания. Но отказ от курения несет выгоды здоровью, уменьшает риск возникновения серьезных хронических заболеваний.

Советую принять твердое и неуклонное решение: бросить курить полностью и навсегда. А как это лучше сделать — одномоментно или постепенно — зависит от возраста курильщика. Люди молодые и средних лет могут прекратить курение сразу, а людям пожилым рекомендую бросать курить постепенно. Имеются и никотинозаменяющие препараты, жевательная резинка. Если не получается бросить курить самостоятельно, обратитесь к врачу.

Залог успеха — в твердом желании бросить курить навсегда!

Людмила Николаевна Новик, валеолог 23-й городской поликлиники г. Минска

Акцыя "Горад — наш!" працягваецца

Маладафронтаўскі сцяг лунае над цэнтрам Мінску ўжо 20 дзён. Упершыню ён з'явіўся над велізарным рэкламным шчытом на скрыжаванні Варвашэні і Казлова ў ноч на 14 траўня. Міліцыянты, якія прыехалі здымаць бел-чырвона-белы сцяг, яго не ўбачылі — той "схаваўся". Але калі міліцэйскі "уазік" з'ехаў, палотнішча залунала над дахам зноў. Саюзнікам маладафронтаўцаў стаў вецер: ён то прыхоўваў сцяг за рэкламным шчытом, то выкідваў яго на ўсеагульны агляд. Гэтая эпапея працягвалася больш за два тыдні, пакуль міліцыянты не здагадаліся, у чым справа. Сцяг знялі. Але маладафронтаўцы вырашылі працягнуць рэкордную бел-чырвона-белую акцыю — на наступны дзень сцяг з'явіўся над горадам зноў.

Прэс-служба МФ

Замах на "Беларускую Хатку"

Няўдачай для рабаўнікоў скончылася спроба абрабаваць офіс грамадскага аб'яднання мар'інагорскага культурна-асветніцкага таварыства "Беларуская Хатка". На шчасце ў офісе начаваў старшыня арганізацыі, які прачнуўся ад шуму. Рабаўнікі ўжо выламалі адзін замок і прыняліся за другі, тут іх і спугнуў "начны вартаўнік". Злодзеям удалося збегчы з месца злачынства на белай "Волзе". Дарэчы, за тры гады існавання арганізацыі гэта ўжо трэцяя спроба абрабаваць "Беларускую Хатку".

Алесь Васьковіч, для "БМ"



"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнік
Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная"
Рэдакцыйная калегія: А. Г. Пятроўская — загадчык аддзела інфармацыі, І.А. Слаўнікава — загадчык аддзела па сувязях з дзяржаўнымі і грамадскімі арганізацыямі.

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 220-98-04
E-mail:belmol@irex.minsk.by
Пасведчанне аб рэгістрацыі № 665
Пры перадруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 6 чэрвеня 2002 г. у 14.30
Надрукавана з дыяпазытываў заказчыка ў паліграфічным УП "Светоч", 220073, г. Мінск, вул. Камуністычная, 14.
Кошт свабодны
Тыраж 3000 экз. Заказ №

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)

Падпісны індэкс
63309